AÑO IX — Núm. 2943 | CIUDAD | BUENOS AIRES, Domingo 4 de Diciembre de 1921 | PORTE PAGO

DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
Sarmiento 1546
TALLERES:
Sarmiento 1548 y 1550



EDICION DE
8 PAGINAS



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

: LO QUE EL MANDE :

El escrutinio se hará treinta días después de la elección.



ELPIDIO—Los diarios dicen que hemos perdido en Buenos Aires.
EL PELUDO—Déjalos que digan, que aunque resulte cierto, tenemos treinta días para arreglarlo.

EL ESCRUTINIO—

La constitución, manda que los escrutinios deben practicarse treinta días después de efectuada la votación, razón por la cual la comisión legislativa, no podrá entrar en funciones de recuento, hasta el 3 de enero del año entrante. A no ser que los radicales atropellen también con esa orden.

EL RESULTADO—

Se cree, basándose en un cálculo minucioso, que los conservadores obtendrán 55 electores y los socilistas 7. Siendo así, los radicales perderían la provincia.

Tomá españolismo

El amigo Scarlatto ha recibido carta de su amigo Oyhanarte. Es una carta llena de admiración por la kultura germánica, por la cerveza de Munich y por el embutido con chucrut. Una maravilla de carta que sería publicable si en ella n hubiera unas frases un tanto despectivas para las compañías navieras que ya le huelen a queso al gallardete Rodríguez de Vicente y Perojo.

Pero véase el tono de la cartita y las razones que aduce nuestra gran ocarina para no hacer el viaje en los buques de las compañías españolas:

"Cuando me vaya para allá con el betún que me has encargado, haré el viaje en buque alemán u holandés, que me parecen magníficos. Por eso es que no me corro hasta Barcelona donde podría tomar pasaje en cualquier buque español. Ya sabes que los españoles me estufan, porque la mayoría hablan en solemne como Rodríguez de Vicente, y los que no son así no salen de sus temas eternos de la campaña de Marruecos, los chorizos trebujanos y el arroz de Valencia. Los ingleses tampoco me gustan, porque los tipos esos les echan dulce al bife, lo qué me parece una porquería intolerable".

Y nada más. No queremos abusar de las indiscreciones del destinatario. Con eso basta y sobra para que sepa la más radicalizada de las colectividades que es pura macana y jarabe de picó todo lo que ha dicho de ella y de Colón y de la mar en coche el ocarinito Oyhanarte.

Espirituales

"La Epoca" se encara con "La Prensa" y le dice después: "A ti te digo lo que a tu compañera de aventuras: Pretenciosa".

Y así por el estilo hasta que se le acaba el fósforo al encargado de pegar a "La Prensa".

¿Verdad que así se combate y que ese es el colmo de la intención, del "sprit", de la gracia y de la eficacia periodísticas?

Cualquiera creería que se trataba de la machona y no de un órgano con "chiva", cuspideante, y diez páginas de malísima prosa.

Los sombreros de paja

Los sombreros de paja han concluído por impacientarse y por echarse a la calle. Hasta en las noches frígidas en que sopla ese vientecillo que nos viene del puerto, los sombreros salen a relucir como para demostrarnos que para llevar sombrero de paja lo que ha de tener un hombre es un calor de la madona como pudieran creer los ingenuos.

Los que todavía no se atreven a sacar esa especie de bateita son los hombres de otra época, los literatoides y los espectables del peludismo. Estos señores, afectos a la tapadera aluda, no se pondrán el ranchito hasta el día infeliz en que nos derritamos de calor. Ya es sabido que de gustos no hay nada escrito.

Bien es verdad que un sombrero de paja es un sombrero civil, discreto, anónimo y que eso no es lo que conviene a los afectos a la dulce memoria de la chirinada. Los chirineadores deben ostentar un gran sombrero, una melena equivalente a una declaración de propósitos y una "chiva" criollaza y atropelladora como un comisario de tierra adentro.

La fobia peludista

Es tal la rabia que el "Gran Colo" tiene por "La Prensa" y "La Nación", que ordena que las informaciones periodísticas se den "a los diarios" y no "a la prensa", y firma: "Presidente de los argentinos", por no escribir Presidente de la Nación...

Un caudillo tucumano de rango

El doctor Félix Córdoba

Desde hace unos días es huésped en ésta, procedente del jardín de la República, el conocido y prestigioso legislador tucumano, de la fracción Ernestista, doctor Félix Córdoba. Es uno de los leader del Partido Liberal que predomina en la conciencia pública de aquella provincia en cuyas filas militan los hombres de respectabilidad y respeto.



El doctor Córdoba es un antiradical de empuje y como jefe es uno de los de más arrastre y popularidad.

Trajo al seno de la Concentración Nacional la representación de su partido conjuntamente con el doctor Cossio, distinguido jurista y gentil hombre.

Nuestro Apeles Taborda lo ha enfocado con su lápiz inquieto, a este huésped de rango, que haciendo un paréntesis a su labor de abogado, trae a Buenos Aires una misión que le honra en esta hora en que se deben unir todos los hombres de valer del país para salvaguardarlo de la inminente "debacle" total.

Las elecciones de hoy en Bs. Aires

El asesinato politico se usa con método

ABUSOS DEL RADICALISMO

438.000 CIUDADANOS ELEGIRAN 114 ELECTORES DE GOBERNADO RY VICE

Se calcula que el Partido Conservador tiene 55 electores

A estas horas, las urnas guardan ya, el fallo del pueblo y doloroso es decirlo, pesan en la balanza, no solo los ideales cívicos y los programas partidistas, sino también la voluntad del gobierno ejerciendo presión, arrojando el malevaje, pagado con el dinero público, al enemigo político.

La elección de hoy, está ya manchada de sangre, el caudillismo ensoberbecido por la impunidad, mata a quien no puede convencer y sobre los entusiasmos del momento, prende a tiros y a puñaladas cobardes, los crespones del asesinato y los gérmenes de la represalia.

En todo crimen, hay un responsable moral. ¡Ay de ellos, en el mañana!

EN GENERAL RODRIGUEZ—

En General Rodríguez el jefe de la mesa electoral permite votar a ciudadanos que no están inscriptos, pero cuya filiación radical es conocida. A la 1 de la tarde habían votado más de 1200 personas, y la policía clausuró por orden "desconocida" el local, interrumpiendo así, el libre curso de las elecciones.

EN CORONEL PRINGLES—

La policía abusando igualmente de sus poderes ordena el cierre de todos los locales proveedores de nafta, paralizando de tal modo, el movimiento de autos, y causando por lo tanto graves trastornos. Los caudillos radicales y sus gentes, aprovechan entonces, para manobrar a sus anchas.

EL ALEVOSO CRIMEN DE 25 DE MAYO.—UN MUERTO Y UN HERIDO—

La [illegible] maniobró [illegible]. El crimen salió a relucir con todos los más bajos aspectos de cobardía y alevosía. En momentos en que los señores Figueredo y Ledesma, caracterizados vecinos de esa localidad, y personas de elevado prestigio, llegaban a votar, y mientras bajaban de un coche, un grupo de radicales, hizo sobre ellos una nutrida descarga, causando la muerte inmediata del señor Figueredo, e hiriendo de gravedad al señor Ledesma, que será conducido a esta capital de inmediato y cuya llegada se espera esta noche.

El matador, cuya detención ni siquiera han intentado las autoridades—complicados en el vergonzoso asunto — se llama Rivero, y es un malhechor puesto al servicio del caudillejo radical. El doctor Escaría suministró al Comité Central del Partido Conservador todos los detalles relacionados con el miserable atentado.

EN PILA—

Los radicales promueven varios escándalos impugnando por capricho cinco votos.

LA POLICIA—

En todos los hechos sucedidos, la policía se ha puesto con una insolencia única, de parte de las fuerzas radicales, imitando ella misma el atropello. Se habla de que personajes influyentes en la política del país, levantarán un sumario, al respecto.

EL DUELO MORENO-SAGUIER—

El duelo que se tramitaba por ofensas al honor, entre los doctores Rodolfo Moreno (hijo) y Fernando Saguier, y cuyo motivo ha sido la fijación de carteles injuriosos, fué esta mañana aplazado, por resolución de los padrinos, que creen conveniente algunos trámites aún. En total a la hora de salir esta edición no se sabe si el lance se resolverá amistosamente [illegible].

[illegible] ASESINATO EN 25 DE MAYO. — EL [illegible] ESTA EN LIBERTAD. — AL BAJAR DE UN TREN FUERON BALEADOS LOS CONSERVADORES.

Llegan más noticias del asesinato cometido esta mañana en 25 de Mayo, que ha indignado al pueblo entero.

Los conservadores llegaban procedentes de La Riestra, en el tren, en completo orden y entusiasmo, cuando Servando Rivero, profiriendo gritos y vivas al Partido Radical, provocó a los ciudadanos, haciendo varios disparos de revólver.

El ciudadano Figueredo cayó muerto en la [illegible], al bajar del tren y el ciudadano Ledesma, resultó gravemente herido.

A pesar de que el crimen ha sido presenciado por muchísimas personas el criminal, Servando Rivero, continúa en libertad, sin que la policía haya tenido intervención alguna hasta estos momentos.

Rivero, haciendo gala de la impunidad de su propio delito, ha continuado durante las horas de la tarde reclutando gente y prosiguiendo activamente sus trabajos en favor de los radicales.

Reina, en 25 de Mayo, justificada indignación por el alevoso crimen que hasta este momento queda impune, ante la indiferencia de las autoridades.

El herido Ledesma será enviado a alguna clínica de la capital federal, al cuidado del Partido Conservador.

MAS IRREGULARIDADES—

En San Martín se hizo retirar de la mesa 16 al fiscal Enrique Sechiller, empleado del Colegio Militar que ha estado actuando como fiscal del partido radical.

—En Pila se han descubierto 5 votantes que iban al comicio con libretas adulteradas. El comicio en la tercera mesa es enteramente fraudulento y su presidente no admite las impugnaciones de los fiscales tomando parte en las actividades electorales los empleados municipales.

Se hará la denuncia correspondiente.

ABUSOS EN LOMAS DE ZAMORA, BANFIELD, TEMPERLEY Y TALLERES—

[illegible] capital, en la labor de obstaculizar la libre emisión del voto conservador.

Continuamente se han recibido denuncias de que los agentes de investigaciones, con el pretexto de averiguar la entidad de las personas detienen a los electores, secuestrándoseles las libretas y mientras que a unos se les detenía en la policía local, a otros se les enviaba arbitrariamente a La Plata.

PRISIÓN Y ABUSO EN CHARLONE—

Durante 24 horas ha estado preso e incomunicado el señor Reyna, corresponsal de "La Nación" y el delegado conservador Muñoz con el pretexto de portación de armas.

El otro delegado, Pichincha, sigue detenido y las autoridades han amenazado formalmente a los correligionarios conservadores.

LA POLICIA EJERCE PRESION EN MONTEVIDEO—

Los empleados de la policía y el meritorio Ismael Felipe Pena, ejercen presión en las mesas 11 y 12 sobre los votantes, vestidos de particular y con el pretexto de que actúa como autoridad.

Los fiscales han hecho la denuncia.

EN CHACABUCO—

Armando Cernuda y el empleado municipal Julio Etchegaray, invocando su título de comisionados de los radicales, intervienen y ejercen presión escandalosa en los comicios no obstante de que el partido radical tiene acreditado su fiscal.

LA POLICIA EN EL LOCAL CONSERVADOR, EN PERGAMINO—

La policía ha estacionado gendarmes armados con winchester en el propio corralón del partido Conservador. "Hay que gestionar inmediatamente de la jefatura el retiro de esa gente armada que con sus provocaciones puede originar graves desórdenes", — dice el telegrama [illegible].
HRDL.

GRAVE ABUSO EN MAR DEL PLATA —LOS RADICALES MARCAN LAS BOLETAS CONSERVADORAS—

"En este momento se comprueba — dice otro telegrama — que los radicales se han dedicado a marcar nuestras boletas en los cuartos obscuros de varias mesas".

LA REVOLUCION CONTRA IRIGOYEN

Los detalles de la conspiración

Esta fué hecha por radicales - ¿Quién gobierua el país?

Meses antes de la muerte de Pelagio Luna, deceso que está rodeado de misterio, se traslujo claramente una profunda desavenencia entre el presidente de la Nación y su vice.

Y esto trajo una conjura contra Irigoyen.

Parece que el enojo se planteó por una negativa de Irigoyen, a conceder ciertos puestos para recomendados de Luna. La conjura, en la que entraban gran número de jefes a los que había hablado el ex revolucionario Risso Patrón, fué robustecida por las palabras que "La Epoca" atribuyó al presidente Irigoyen: "Si la revolución comunista estalla en la capital, Irigoyen estaría a la cabeza del movimiento en todo el país".

El ejército, tuvo que ver muy malamente, esa actitud del llamado a defender la constitución conservadora de la república y el movimiento hubiese estallado, si la muerte de Pelagio Luna, no llegara, como llegó, a cortar la conspiración destruyendo la cabeza legal de la misma.

Sin embargo, el distanciamento entre muchos jefes y el presidente, se produjo; así mismo, la disidencia entre algunos políticos de influencia y dos gobernadores radicales por un lado, y el gobierno por el otro, acentuóse y llegó a hacer crisis.

Esos son los detalles que de la conjuración de 1919, han dado el entonces coronel Zerda y el doctor Welligton Zerda.

¿Quién gobierna en el país? Hacemos la pregunta porque el presidente Irigoyen al dar audiencia al doctor Aldo Cantoni y escuchar las protestas de éste, por los tratos que se les da a los presos en "El jardín de los suplicios" de la cárcel de San Juan, contestó que ignoraba lo que en San Juan sucedía y que iba a procurar averiguarlo.

¿Quién gobierna entonces el país, si el presidente es un irresponsable que ignora todo?

Football y todos los demás deportes

El conficto entre los referees y la Asoc. Amateurs

Texto de la resolución adoptad a por la Asociación Argentina de Re ferees

Publicamos a continuación el texto íntegro de la resolución adoptada por la Asociación Argentina de Referees, que publicamos en parte ayer, como consecuencia de la declaración dictada por la Asociación Amateur de Football a raíz del incidente producido entre el señor Bacigaluppi y el referee M. Hondarrague:

En consideración a la resolución tomada por la Asociación Amateurs de Football con fecha 30 de noviembre de 1921, en la parte que atañe a los propósitos y resoluciones tomadas por este consejo directivo, se resuelve:

1o. Se aprueba la prescindencia de la Asociación Amateurs de Football para con esta corporación por cuanto en ningún momento se le pidió su reconocimiento, haciéndolo aquella asociación por propia intención por las actuaciones de su presidente y secretario con miembros de este consejo directivo y actas enviadas por esa asociación.

2o. Ratificar en un todo la sanción moral dictada por la Asociación Argentina de Referees recaída sobre el señor José Bacigaluppi, pues la Asociación Amateurs de Football no dió su veredicto al respecto no obstante haber nombrado una comisión compuesta por tres de sus miembros a los efectos pertinentes.

3o. Dar a la publicidad para su consideración pública la carta devuelta a esta asociación a pesar de haber sido considerada por la Asociación Amateurs de Football, como se desprende de la resolución que la misma motivó.

4o. Que la severidad con que pueda ser amonestado el referee señor Antonio Suñe no podrá menoscabar su moral deportiva ni alcanzar a este consejo directivo, que se hace solidario de la actitud asumida por el citado referee; y

5o. Dejar expresa constancia que la Asociación Amateurs de Football considera a las "personas que actúan de referees" como una acción inerte, los cuales deben responder a los dictados superiores, sin derecho de pensar ni formar juicio propio debiendo estar supeditados a las personas que alternan en dicha Asociación, como lo demuestran en los considerandos de su resolución, en la cual se cataloga a los referees como personas subordinadas a todos los actos de los que "intervienen en el vasto engranaje que da su razón de ser y pone en acción a la entidad", según propia expresión de la Asociación Amateurs de Football, pero que este consejo directivo no acepta por cuanto no se consideran los referees asalariados del deporte, sino cultores del mismo.

He aquí la copia de la nota enviada a la Asociación Amateur de Football, de que se habla en la anterior resolución:

Buenos Aires, 26 de noviembre de 1921. —Señor presidente de la Asociación Amateurs de Football, don Adrián Beccar Varela.—Presente.—De mi consideración. —Elevo a conocimiento del honorable consejo directivo de su digna presidencia, que esta Asociación en su reunión del 13 del corriente, en virtud de los hechos ocurridos en el partido de primera división, jugado el 11 del actual entre los clubs River Plate-Tigre, resuelve que: Considerando el carácter investido por el señor José Bacigaluppi, miembro del consejo directivo de la Asociación Amateurs de Football y presidente del club River Plate, lo cual lo obliga a tener las mayores consideraciones para con los referees, por ser estos una continuación de las autoridades dirigentes y no habiendo observado para el referee señor Mauricio Hondarrague las consideraciones debidas, este consejo lamenta tener que tomar debida nota de la actitud inconsulta del señor José Bacigaluppi, la cual es contraproducente por la acción que debe desarrollar de acuerdo con su investidura. Sin otro particular saluda al señor presidente con la mayor consideración.—(Firmado): Germán J. Guassoni, presidente. —A. Bmé. Planes, secretario.

Def. de Belgrano compeón de 5.a liga

El interesante mat ch de esta mañana

En el field que el club F. C. Oeste posee en el Caballito, se jugó esta mañana la final del campeonato de quinta división, entre los fuertes teams de los clubs Independiente y Defensores de Belgrano.

Ganador del sorteo el capitán del Independiente, eligió el arco que mira al oeste. De salida, los ágiles rojos llevaron varias cargas, poniendo en continuos apuros a la defensa belgranense; el juego se hizo más repartido pero siempre con un leve dominio de parte de Independiente que jugaba a favor del viento. Los pibes de Defensores de Belgrano, jugaron como tigres para evitar la caída de la valla, en forma digna de aplauso, por cuanto actuaron todo este tiempo con diez hombres; al terminar el primer tiempo, el escore marcaba cero goal por bando.

El segundo tiempo fué más recio. De salida los ágiles blancos llevaron una serie de ataques que hacían peligrar la valla de los rojos, salvando los backs situaciones difíciles. El juego continuó siendo repartido, dominando algá más debido al fuerte viento, Def. de Belgrano. A los 30 minutos de este tiempo, en un avance de Defensores, Aguilar Pinedo envió un fuertísimo tiro, que Núñez devolvió muy débilmente, situación que aprovechó Capota para con un violento tiro marcar el único goal que le valió el triunfo.

Ante este contraste, los ágiles rojos llevaron serios ataques a la valla belgranense, que salvó bien ttodas las situaciones difíciles en que se vió, terminando el encuentro con el triunfo de Defensores de Belgrano, por un goal a cero. Se distinguieron del cuadro vencedor Matioli, Aledon Capota y Aguilar Pinedo, y Anglese, Pérez, Oviedo y Hucar.

Actuó correctísimamente el réferee, señor Spinola siendo felicitado por vencedor y vencido.

Los teams estaban así constituidos:

Def. de Belgrano.—Rotondo; Celedoce y Matioli; Cortina, Drasal y Minelli; Capotta, Damonli, A. Pinedo y Suniani.

Independiente.—Núñez; Anglese y Pérez; Ortiz, Centile y Russio; Ranna, Santanelo, Oviedo, Ferrari y Hucar.



El comité de emergencia no se reunió

Como se sabe, para ayer tarde estaban citados los miembros que constituyen parte del comité de emergencia, a efectos de celebrar la primera reunión para llegar a un acuerdo respecto a la designación de los miembros nuralees que deberán integrar ese cuerpo directivo proveniente del pacto recientemente celebrado.

Sin mbargo, la falta de asistencia de los delegados de la Asociación Argentina de Football impidió que la reunión se llevase a cabo.

Es lamentable que esto haya ocurrido. Cualquier compromiso de cualquier orden que hubieran tenido las personas que faltaron, debieron haberlo postergado para dar cumplimiento a una misión de tanta trascendencia como es la que van a realizar desde el comité de emergencia. Por delicadeza, aunque más no fuera, para con los otros delegados de la Amateurs, debieron hacer un esfuerzo y concurrir a esta primera citación.

Es bueno pues, que para la próxima fecha no malogren una reunión que se hace ya con demasiado atraso.

Reanudación de relaciones

El viejo asunto Liga Rosarina y Liga Santafecina

Con motivo de la incidencia producida con la Liga Santafecina de Football, que trajo como consecuencia la ruptura de relaciones, la Liga Rosarina de Football, ha recibido de dicha entidad la comunicación que se transcribe:

"Santa Fe, 17 de niviembre de 1921.— Señor presidente de la Liga Rosarina de Foobtall. Rosario. — De nuestra consideración: Nos es grato poner en su conocimiento que ayer ha resuelto solicitar la reanudación de las cordiales relaciones que existieran entre ambas entidades, relaciones cortadas a raíz de ciertas incidencias que sinceramente hemos lamentado, ya que nunca debieron tomar el cariz que asumieran debido a las anteriores autoridades de esa liga, cuando los clubs de esta ciudad formaban un solo conjunto, bajo una misma bandera.

Este anhelo de las actuales autoridades de la liga, esperamos merecerá la aprobación de esa entidad, etc."

A cuya comunicación, por resolución del Consejo Superior en su reunión de anteanoche, se ha correspondido como sigue:

"Señor presidente de la Liga Santafecina de Football. Santa Fe. De nuestra consideración: Oportunamente nos favoreció su muy atenta del 17 de noviembre último, por la que tiene Vd. a bien comunicarnos la resolución de la asamblea general celebrada el día 16 del mismo mes y año por esa liga de su digna presidencia, en el sentido de manifestar la desautorización de la incidencia que fuera provocada por las autoridades que la regían en fecha 24 de abril de 1921 y expresar a la vez sus vehementes deseos de que sean reanudadas las cordiales relaciones que se mantuvieron hasta entonces.

La citada resolución de la asamblea de esa liga viene a confirmar que nuestra actitud en esa emergencia estuvo encuadrada dentro de una norma de conducta razonable y este Consejo Superior la aceptá complacido, por cuanto ella le satisface ampliamente y demuestra que esa liga bajo su nueva dirección ha reanudado su marcha por la senda de la alta moral deportiva que caracterizó siempre; por tanto, el C. Superior, en su reunión de anoche, resolvió:

1o. Acceder al pedido de reanudación de relaciones formulado por la Liga Santafecina de Football y

2o. Enviar copia de esta resolución y sus antecedentes a la Asociación de Football y ligas coafiliadas."

Asociación Uruguaya de Football

Para el día de hoy se anuncia en la Asociación Uruguaya de Football una reunión de neutrales, quienes tratarán de ponerse de acuerdo para obtener que se apliquen las sanciones a diversos jugadores de acuerdo con el informe de la Comisión de Penas, cosa que no pudo lograrse el martes último a consecuencia de la actitud de varios delegados, quienes no votaban ningún castigo. En caso de no obtenerse frutos de la acción conjunta de los neutrales, éstos creen que tendrán que retirarse de sus puestos.

La cosa se pone brava.

Club atlético River Plate

RESOLUCIONES ADOPTADAS POR LA COMISION DIRECTIVA CON FECHA 1o. DE DICIEMBRE

Match a beneficio del jugador Hospital—

Se resuelve pasar una nota a la Asociación Amateurs, lamentando el accidente ocurrido al citado jugador, solicitando al mismo tiempo se le conceda fecha libre a los primeros teams de River Plate y Racing a fin de jugar un match amistoso a total beneficio del citado jugador.

Asociación de la Prensa, Santa Fe—

Se resuelve comunicarle que dado lo avanzado de la temporada y la falta de fechas disponibles, no es factible la realización del match por ellos proyectado.

C. A. Quilmes—

Se concede el field al citadó club para jugar el día 8 de diciembre, su match contra Racing, en las condiciones reglamentarias.

San Isidro llama a asamblea

Cumpliendo con lo dispuesto por el art. 6 de los estatutos y el 81 del reglamento, San Isidro cita a sus asociados para la asamblea ordinaria que tendrá lugar el día 20 del corriente a las 21 y 30 o el 30 del mismo a igual hora, si en la primer fecha no concurren el número de socios activos a que obliga el art. 91 y que este año deben ser 270.

En la asamblea se tratará la siguiente orden del día:

Consideración del balance y memoria, Art. 50.

Elección de nueva comisión directiva, Art. 37.

Sportivo Almagro de asamblea

La C. D. de Sportivo de Almagro, cumpliendo con el artículo 84 de los estatutos, llama a sus asociados a la asamblea ordinaria que tendrá lugar el día 13 del corriente a las 21 horas, en el local social calle Sarmiento 4375, para tratar la siguiente orden del día:

1.o Lectura del acta de la asamblea ordinaria.

2o. Consideración de la memoria y balance anual.

3o. Consideración de los artículos 54, 60 y 64 de los estatutos.

4o. Elección de la C. D. para el período por dos años.

5o. Elección de la comisión revisadora de cuentas por un año.

6o. Elección del jurado de honor por un año.

7o. Nombramiento de dos socios para aprobar y firmar el acta.

8o. Asuntos varios.

Con éxito se realizó esta mañana la carrera pedestre sobre el circuito Villa Crespo.

Todo un éxito resultó la carrera pedestre organizada por el club Villa Crespo, y corrida esta mañana sobre el circuito de Villa Crespo.

La orden de iniciar la carrera fué dada a las 8.10 de la mañana, participando 25 corredores y donde bien pronto se evidenció el entusiasmo y el entrenamiento de los corredores que hasta el último momento lucharon con ahinco por la conquista del triunfo.

El resultado de la carrera fué:

1.o L. G. Mitchell, de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

2o. J. Lagos, Asociación Cristiana.

3o. Dante Placido, del Club Atlético Buenos Aires.

4o. Antonio de la Cruz, Compañía de Seguros.

5o. Ricardo Zanotti, Club Deportivo Argentino.

6o. Fernández Severiano, Club Buenos Aires.

7o. J. A. Wellingtong, Club Sportivo San Martín.

8o. Carlos Placido, Club Pedestre Jorge Newbery.

9.o Pedro Muñoz, Club Buenos Aires.

10. Manuel Gollo, Club Buenos Aires.

Actuó la siguiente comisión fiscalizadora:

Juez de largada, don Francisco Betti; jueves de llegada, Ramón Bensabath e Ireneo P. de Saaint-Georges; conometristas, Aldo J. Bosio y H. S. Schiavo; delegados de la Federación Atléttica Argentina, Luis P. y Alejo Baqué; comisario general, Luis K. de Jolodocsky.

Club deportivo América

La carrera internacional del domingo próximo—Hoy se cierran las inscripciones

Tal como se ha venido anunciando, mañana lunes, a las 22.30 horas, quedará cerrado el registro de inscripciones para poder participar en la gran carrera pedestre internacional que el Club Deportivo América organiza para el domingo próximo sobre el trayecto comprendido entre la Plaza Francia en Recoleta y Belgrano (pared) y regreso al punto de partida. Las inscripciones están fijadas en $ 1 por competidor y es libre a todo atleta con licencia de la Federación Atlética Argentina, bajo cuyo patrocinio y fiscalización se disputará la prueba. La Confederación Argentina de Deportes presta sus auspicios.

Como se sabe, sirve de base a esta importantísima prueba la valiosa copa de plata donada el año pasdo por el honorable Concejo Deliberante de esta ciudad, copa que se adjudica en propiedad definitiva a la entidad que con sus representantes obtenga tres años seguidos o cinco alternados. Al efecto se adjudictn cinco, cuatro, tres, dos y un punto a los clasificados primero, seguro, tercero, cuatro y quinto respectivamente. Los premios individuales todos de un alto valor serán acordados en la sesión que en estos días celebrará la C. D., del club organizador. Se ha demorado la fecha para fijar los premios debido a que se ha estado esperando la respuesta de algunas personalíddes e instituciones públicas a las cuales se les solicitó su apoyo.

La prueba se disputará sobre el asfaltado de la avenida Alvear y será largada a las 7.30 horas en punto, con cualquier número de competidores presentes a esa hora.

Las inscripciones se reciben hasta esta noche, a las 22.30 en la secretaría, Bartolomé Mitre 2520.

C. A. Petraglia, Villa (H) y Cía.

El personal de la casa Petraglia, Villa (H.) y Cía., ha constituído un club cuya secretaría está situada en la calle Sarmiento N.o 929, que se domina "Club Atlético Petraglia Villa hijo y Cía."

La C. D. está compuesta por los siguientes señores:

Presidente, Pascual Carbone; vice, Antonio Oliver; secretario, Pedro Aramendía; tesorero, Carlos Belmont; vocales: Amadeo Villa, Antonio Petraglia, Angel Pezzetone y Enrique Cavazzoni.

INDEPENDIENTE



Los "boys" del doctor Mignaburu, que esta mañana perdieron la final de competencia de quinta división.

DEF. DE BELGRANO



Equipo de quinta división que hoy se clasificó campeón de competencia de su división.

Los héroes del puño El Box y los Boxeadores

Borneto venció al uruguayo Loza

El festival de anoche en el Bo xing Club de Buenos Ai...

Se verificó anoche la anunciada reunión para la que se había preparado un interesante programa.

Este dió comienzo a las 22, iniciándose con el match entre los aficionados Francisco Falcón y A. Gazcón.

El encuentro fué movido, principalmente en sus primeros rounds, en que los boxeadores hicieron un despliegue completo de toda energía y rapidez, sin alcanzar el objeto que deseaban: el agotamiento del adversario.

Ya en los últimos rounds, Gazcón, del Club Policial de Cultura Física, consiguió imponerse, aunque no determinantemente, por lo que el jurado declaróle vencedor por puntos.

El segundo encuentro de la noche lo sostuvieron los aficionados Alcides Gandolfi Herrero, del club Policial de Cultura Física y Gallo, de la academia Campanella.

Ha sido el nncuentro más interesante de la noche.

Gallo, menos fuerte que su rival físicamente, no tardó en sentir esas desventajas y la escuela de Gandolfi se impuso fácilmente a partir del tercer round.

El comportamiento del aficionado Gallo fué excelente en lo que a corazón se refiere, pero no consiguió anular las acciones ventajosas del contrario que sin mayor trabajo se adjudicó el triunfo.

Se midieron también en otro match a 5 rounds de dos minutos con guantes de cuatro onzas, los aficionados Leonardo de la Fuente y Riccitelli, venciendo de la Fuente.

Un número verdaderamente sensacional fué el siguiente encuentro, entre el aficionado Zanaboni y Orlando Reververi. Ammos campeones de su peso categoría pesada.

Si hubiérase deseado transportar al ring dos figuras cómicas de excelentes condiciones, no se había podido elegir algo más sobresaliente.

El interés que había despertado este encuentro se hallaba radicado en un desafío que lanzara Zanaboni al señor Rodríguez Jurado, negándole condiciones para representarnos en Chile.

La cosa felizmente no tuvo la trascendencia que podía haberse esperado si el gentl deportista que se sintió molestado por tan inoportuno desafío hubiera carecido del tino necesario para negar tal favor.

Zanaboni frente a Orlando Raververi (sin tener nada que ver éste con el honorable caballero italiano), fué algo necesario de ver y cuya impresión no creemos se borre en el espíritu de cuantos presenciaron la lucha.

Los combatientes, listos ya, esperaban en sus rincones la orden del time para lanzarse a la pelea.

El primer round se inició, y una lluvia de golpes en todas direcciones se estableció desde el momento que sonó la campana con peligro inminente del juez. Así se sucedieron los rounds hasta llegar al quinto. Un entusiasta del formidable Orlando le llamó gritando su nombre repetidas veces y a Raververi parecióle más elegante y discreto mirar en pleno combate fuera del ring para saludar a tan gentil camarada que prodigábale saludos así afectuosos y con la mano contestó el llamado recibiendo en cambio su galantería un recio golpe.

Orlando, con toda la risa que proporcionó al público por sus gestos admirables y sus prodigiosos saltos de Pawlova guerrera, consiguió dar en tierra con su fuertísimo adversario a quien contados los segundos reglamentarios se le declaró knock out.

Pocas veces se habrá visto hacer manifestación más grande de simpatía por un triunfo como en este caso, lo cierto es que la aclaración que también deseaba de Zanaboni quedó establecido con su combate de anoche.

Momentos después subieron al ring para realizar el encuentro mayor de la noche los profesionales Aurelio Borneto, argentino y Ramón Loza, uruguayo. Este match fué deslucido por la superioridad de Borneto que no permitió para nada el juego de su contrario.

El referee declaró vencedor a Borneto en el 2o. round en vista de la imposibilidad de continuar la lucha.

Inauguración de un uuevo ring

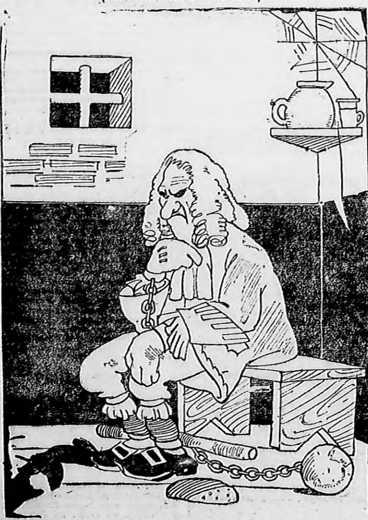
El Club Atlético de San Isidro, que se ha incorporado a la Federación Argentina de Box, ha construído en su campo de deportes un ring de las medidas máximas reglamentarias y lo inaugurará mañana, a las 21 y 30, con el concurso de los siguientes aficionados: Rodríguez Jurado, Gallardo, Galíndez, Dellepiane, Courtis, Meana, etc., y varios profesionales que harán algunas exhibiciones de buen box.

La comisión directiva invita a todos los aficionados que quieran concurrir y para esto ha resuelto que la entrada sea libre.

Literatura. Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Nicolás Fouquet, célebre financista
(4 de diciembre de 1615)



Hay reivindicaciones históricas que se imponen. Una de ellas sería revisar el proceso por el cual Nicolás Fouquet, el célebre superintendente de Hacienda de Luis XIV, estuvo preso diecinueve años, encerrado en la lóbrega fortaleza de Pignerol. Fouquet, ha pasado a la posteridad como un pillo malversador de los caudales públicos y si algún mérito tiene, si es que mérito se puede encontrar en estas cosas, es el de haber sido el primero en mostrar a los ministros de Hacienda de todos los países y de todas las épocas que le han sucedido, lo agradable y lo fácil que es malversar el tesoro público y apropiarse de unos cuantos millones para redondearse una apetitosa fortuna personal.

Tal fué lo que perdió a Nicolás Fouquet, tal su "horrendo crimen" que le costó cerca de veinte años de presidio y la muerte, después de una vida fastuosa como ninguna. La acusación que recae sobre Fouquet y lo convierte en pillo de primer orden, merece ser estudiada más serenamente, al cabo de tanto tiempo transcurrido. Por eso decíamos al empezar, que entre las reivindicaciones históricas, la de Fouquet es una de las que se imponen. Se le acusó y se le procesó por ladrón y malversador de los fondos del Estado. En los tres siglos que nos separan de la época de Fouquet y del rey Sol, ha hecho tales progresos su escuela, que lo que entonces se consideraba delito horrendo, merecedor de tan crueles penas, es hoy algo tan corriente, tan común en todos los países y las latitudes todas del planeta que no podemos menos que sorprendernos ante la larga prisión y el cautiverio de un hombre que ha pagado no sólo las culpas propias, sino las de todos los que le han imitado, le imitan y le imitarán todavía, mientras existan ministerios de Hacienda y tesoros públicos.

Digamos algo de este Fouquet que vió la luz en un día como hoy del año 1615, en el seno de una familia antigua y distinguida, como que al de Nicolás, que le pusieron en la pila, unía los títulos de vizconde de Melun y de Vaux y marqués de Belle Isle. De sus primeros años se sabe poco. Estudió en París y se dió siempre la mejor vida que pudo, gastándose el dinero a manos llenas en las más agradables aventuras galantes que se podían conseguir en aquella época.

Determinado suceso histórico vino a favorecer la suerte de Fouquet. En la guerra de la Fronda, de[illegible] lamento, contra la reina Ana de Austria y la corte, Fouquet, cuando todo el mundo se ponía de lado de los conjurados, permaneció fiel y peleó por el rey Luis XIV, joven aún. La desgraciada tentativa de dar a Francia una monarquía liberal, fracasó con el final de la Fronda y Fouquet contribuyó, sin quererlo, al restablecimiento del absolutismo de la corona del que sería víctima más tarde.

Fué así que inesperadamente Luis XIV hizo el favor más grande a su querido súdito Nicolás Fouquet, nombrándolo en 1653, superintendente general de Hacienda, lo que equivalía a decirle: Allí tienes la llave de la caja. Distribuye el dinero y ve lo que se puede hacer con él.

Los cortesanos se mordieron la lengua de envidia ante el encumbramiento insospechado de Fouquet que hasta entonces sólo había hecho carrera en la magistratura, pero carrera tan afortunada que unía a su nuevo título el de procurador general del parlamento de París. En 1653, era pues, Nicolás Fouquet, estrella de primera magnitud al lado del refulgente rei Sol.

En los primeros años de su gestión administrativa las cosas andaban bastante bien y no las hubiera hecho mejor el propio Colbert, el más grande de los financistas de su época, que tenía sorda inquina a Fouquet y empezó contra él una campañita subterránea de descrédito y difamación. Tal campaña en contra de Fouquet no tenía por qué seguir siendo subterránea. A los pocos años de su administración el menos avisado podía notar que del tesoro público se filtraban grandes cantidades que iban a parar sabe Dios dónde. Y por otra parte, la fortuna de Fouquet, arruinada casi por los grandes gastos de su alegre vida juvenil, se rehacía, crecía, se inflaba y llegaba a una cantidad extraordinaria de millones.

Fouquet mismo se convertía en otro hombre...

Luis XIV edificaba Versalles, como esplendor eterno de su reino y de la monarquía francesa. Fouquet, imitador en su esfera, daba comienzo a la construcción de su magnífico palacio de Vaux, un Versalles en miniatura con jardines espléndidos, terrazas y estanques. El lujo de tener este palacio le costaba a Fouquet, o al estado, la bonita cantidad de 18 millones de libras...

Luis XIV empezó a amar rendidamente a Mlle. de Lavalliére, la interesante cojita que tanto supo amar al rey y amar a Dios cuando el rey no la amó más... Y la Lavalliére, que debe haber tenido un gancho formidable a pesar de su graciosa renquera, había despertado más de una ilusióбn amorosa en los cortesanos. Y entre ellos Nicolás Fouquet se atrevió a poner los ojos en Luisa de Lavalliére, querida oficial del rey...

Todo esto, lo del castillo de Vaux, las pretensiones sobre la Lavalliére, despertaban una envidia negra.

Colbert fué el primero en aprovecharse de estas circunstancias. Alguien fué con el chisme al rey y la estrella de Fouquet empezó a palidecer. Fouquet decidió jugarse el todo por el todo. Decidió agasajar a Luis XIV con el más suntuoso de los banquetes que se puede imaginar, servido precisamente en la regia mansión de Vaux. El convite de Fouquet a Luis XIV fué célebre en su época, y se le parangonaba con el festón de Baltasar y la mesa de Lúculo. Un cronista social de nuestros días habría tenido que relatarlo en una página por lo menos.

Los postres fueron malos para Fouquet. Como que de aquel convite salió la decisión de Luis XIV de mandarlo tomar preso. Todas las envidias, los odios todos, salieron a relucir entonces. Como no se le podía apresar, dada su investidura de procurador, se le obligó a renunciar ese cargo. Cuatro años duró el feroz proceso en que se le acumularon sobre los delitos reales, supuestos crímenes de lesa majestad. Finalmente, gracias a los jueces implacables e injustos, Fouquet fué condenado a destierro y pérdida total de sus bienes. Luis XIV optó por mandarlo encerrar en Pignerol, y a pesar de todas las gestiones que se hicieron para que revisara el proceso entre otras las de La Fontaine, Mme. de Sevigní, la señorita de Scudery, el marqués de Saint Eyremond, nada se pudo conseguir.

Fouquet murió en la prisión después de diez y nueve dolorosos años de cautiverio que le sirvieron para recorrerse el esplendor del pasado, la ingratitud de los hombres y escribió dos obras: "Consejos de la sabiduría" y "Método para conversar con Dios".

Epigramas

Tan roñoso un marqués era,
que, sobrándole peculio,
lo mismo en marzo que en julio,
viajaba siempre en tercera.
Le vió en el tren doña Marta
y le preguntó despues:
—¿En tercera usted, marqués?
Y él respondió:—¡Si no hay cuarta!

Los hombres célebres digeron:

Girardin.—En el mundo, todo se consigue por el caracter.

Leckzinska.—De todas las prodigalidades, la peor es la del tiempo.

Fenelón.—Los que siempre quieren tener razón son los menos razonables.

Cherbuliez.—Arrepentirse y volver a empezar; esa es la vida.

Montesquieu.—Todos los refinamientos del mundo no valen lo que un buen corazón.

Despacito y al oido

Tenéis sed?.. Hay una roca en que podéis golpear con una vara mágica. Agua de vida eterna brotará sobre la arena triste. El corazón es esa roca. Y el amor es esa vara.

Golpead... No moriréis!...

El amor es una verdad que supera a todas las fantasías. Es lo más transparente y lo más oscuro y lo más misterioso!... ¡Oh, los ciegos de amor! Son los únicos que ven el cielo!...

Vivid en un perpetuo ensueño! He ahí la más sublime realidad. Embriagaos de amor. Dormid!... No desperteis sino para morir!...

Amad y sereis superiores a vosotros mismos. El amor es un milagro del hombre que hace al hombre Dios y Dios un corazón!...

Una anécdota

Don Mermín Moyano, hacendado progresista y político distinguido, es, al mismo tiempo, un espíritu singularmente irónico. Cierta vez le preguntó un amigo:

—¿Por qué no aprovechas tu influencia política para hacerte dar un título de abogado? "Eso viste" mucho...

—Sí, — repuso el interpelado, — pero, ¿de dónde voy a sacar condiscípulos?

—¡Irigoyen y Salinas!

Pensamientos

De Herrera y Reissig

Hay en sus ojos sonámbulos una Esfinge que interroga, un espectro que duda, un ada que suspira, un Cupido que sorprende. ¡Huid!... ¡Acercaos!... Qué es más temible, su risa o su llanto?... No lo sé! Si ríe tiene la franqueza de la casualidad. Si llora la virtud de los elementos. ¿Temblais?

—Es buena. Ella ignora el daño que hace. Si os atreveis, amadla! Si ella no os ama, estais perdidos!...

Yo amo... Yo muero!
Yo adoro... Yo no moriré!...

Dejad que sople el viento, que pasen las ideas, que en torbellino de la tragedia humana se confundan los éxitos y las miserias, que el tiempo espigue en lo que siembra el hombre... Tan solo hay un objetivo que es a la vez que la vida misma, un más allá de la vida... Tan solo hay una sombra-luz y una verdad-mentira, "unidad duple", deslumbrante, inmensa, que comunica con la eternidad y fuera de la cual está el vacío... Vivid para ella. Morid por ella! ¡Oh, amor!... yo tiemblo!... Tú eres un latido de Dios en mi corazón.

Te acuerdas?... Tu me mirabas. Y casi no te veía... El cielo nos protegía. La tierra nos adoraba!... Crecimos, de repente. El divino azul fué nuestro. Y suspendí de tu collar de virgen, la primera estrella de aquel crepúsculo de amor. ¡Oh, que instante, oh, que gloria! Para ser Dios yo tenía; en tus ojos el infinito y en mi corazón la eternidad!

Oh, amor, divina pena, gloriosa locura! De tu herira brota una aurora.

Yo amo la noche estrellada de lágrimas!...

El milagro

Después de recurrir sin resultado
a la ciencia que lo hizo creyente,
él esperaba, en lágrimas ahogado,
que se muriera el mísero inocente.
Era cuestión de horas. Ya postrado
lo tenía una fiebre intermitente.
—¡Si la virgen quisiera! ¡...Ilusionado,
pidió al cielo seráfico y clemente
que a su hijo salvara de la muerte!
Y tan hondo fué el ruego, tuvo tanta
sinceridad, que está de nuevo fuerte...
Si le preguntan quién le dió salud
al niño, les dice que la Santa,
y la mira con honda gratitud!

L. Gayetano da Silva.

CORREO

C. Buigorri.— Ante todo desearíamos saber si Vd. es hombre o mujer... por que ese tema... Aclare, pues!

H. R. Oliever.— Eso que Vd. manda como soneto, casi se lo publicamos para ver si alguna persona caritativa, interviene y... lo hace encerrar en el manicomio.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

EN SANTA CRUZ

LO QUE OPINAN LOS CORRESPONSALES DE ALGUNOS DIARIOS — NUEVOS COMBATES — IZA, SE HACE EL OSO — SE SALVO LA SITUACION

En plena farsa de bandolerismo santacruceño, es realmente risueño el tono campanudo con que el corresponsal de nuestro colega "La Prensa", transmite en un despacho a su diario el siguiente parrafito:

"Llama la atención que algunos diarios metropolitanos de fecha 21 y 22 de noviembre último, aseguren ser inciertas las noticias de los últimos sucesos. Es necesario averiguar quiénes son los corresponsales apócrifos que tratan de engañar a la opinión pública y por ello se hacen cómplices de los bandoleros."

¿Así que el colega cree que es necesario averiguar eso? ¿Para qué? ¿Para ponerlos en penitencia? ¿Está seguro el corresponsal que no es él quien engaña a la opinión pública?

Y en cuanto a complicidad, entre hacernos cómplices y voceros de los latifundistas, los explotadores los "pioncers" que pagan catorce pesos de sueldo a sus peones, los negreros de Santa Cruz y del sur de la república, y justifican la insurrección de los campesinos ¡toda la vida! Nos quedamos con los últimos, señor corresponsal fulgurante y esclarecido...

Volvemos, pues, a afirmar que la situación creada en Santa Cruz, tiene por origen el cansancio, el hartazgo de soportar vejaciones, tiranías y atropellos. Conocemos el territorio, señor corresponsal y aseguramos que ninguna compañía explotadora, comerciante, capitalista o como quiera llamarle, reparte dividendos y ganancias de la importancia de las que se reparten, sin esquilmar al miserable burro de carga que, en aquella región, no otra cosa es el desgraciado que se arriesga a ganarse la vida.

Santa Cruz, completa el sistema tiránico de los yerbales, los ingenios, los obrajes y las forestales del país.

¿Sabe, amigo corresponsal fulgurante y esclarecido?

Los campesinos pasaron por "Cerro Hospitaleche", estancia situada cerca de Camino León, tomando el establecimiento y pernoctando en él.

Luego, por dicho camino, siguieron su marcha hacia la cordillera, a encontrarse con las tropas de línea que manda el comandante Varela.

Las tropas de línea sostuvieron un tiroteo con un grupo de campesinos, en Río Ferro, resultando varios heridos.

En la estancia "Anita" acampa una gran partida de campesinos que se concentró allí luego de un combate en la zona norte de San Julián.

A pesar de las noticias de todos los diarios que dan siempre como heridos a los campesinos, se sabe de buena fuente que un gran número de soldados y marineros se hallan heridos, aunque se oculten sus nombres para lo alarmar a las familias.

—¿Y el señor Iza?
—Por allí anda.
—¿En Santa Cruz?
—No; aquí.
—¿Haciendo?
—Hace el oso Iza....
—¡Ah! Las va, también de efectividades conducentes.

Quedó constituída la brigada de la Liga Patrióttica de San Julián, designando presidente al señor Joaquín A. Gordoniz.

¡Ah, bueno! Se constituyó la brigada... ¡Ah, bueno! Entonces está salvada Santa Cruz... Completamente.... No se preocupen... No hay de qué, Manolo.

Musa Mistonga

RUEGO

Si supieras, percantina, todo el mal inconsolable,
que la noche de tu spianto floreció en la vecindad,
como el único argumento que al suburbio le era dable
comentar bajo los visos de una gran fatalidad.

Si supieras vos qué angustia, qué tristeza interminable
tomó asiento en mi cotorro con tiránica maldad
y extendióse por las cosas que tu manecita amable
en aquellos tiempos idos, arregló con santidad.

Te aseguro, golondrina de melena a la francesa,
empilchada con tu jetra que talló una mano inglesa
nada más que pa lucirlo en las farras del Pigall;

que al saber que todo el barrio está llorando por tu ausencia
vos harías un bagayo de tu gran magnificencia,
pa suplirlo con tu antiguo vestidito de percal.

EL BARRIO

Así se titula un periódico que dirigirá el simpático Yacaré — no hay de qué, Felipe H. — y que aparecerá por el sur, con todo lo que hay que tener para ir adelante.

Aparecerá próximamente y ha de ser una acertada. ¿Por qué no?

LOS PINOS

Siguen los muchachos atrayendo buena muchachada garufera y ofreciendo un programa de órdago

Se te felicita, Luisito, por la acertada. Lástima que los burros....

EN EL JUZGADO DE LA 6a.

Nos llegan noticias de que en el juzgado de la sección 6a., se ha adoptado por lema y por costumbre el eterno "dolce far niente".

Los pobres vecinos que por cualquier circunstancia se ven percisados a dirimir cuestiones en esa sección, tiene que sufrir las impertinencias de unos galaicos que se dicen empleados.

Veamos un diálogo entre un pobre hombre que va a resolver un asunto y el hijo de la madre patria.

—¿Qué desea el señor?

—Venía por el asunto que tengo desde hace seis meses...

—¡Ah, sí! tenja la bundá de tumar asientu, que se le resulverá conforme lu pide.

Ese buen señor toma asiento, confiado en las palabras del gaita. Pasan tres horas largas. Al fin, se impacienta y pregunta por su asunto.

—Venja pasadu mañana a la misma horita de hoy — le dice el gallego.

Y el pobre hombre pasa los días y los años tras un asunto insignificante, que nunca se resuelve, por la desidia de los representantes del pimiento morrón.

En el estos días, el juzgado se convertirá en un "colmao" con canto hondo, jipios y manzanilla a discreción para los concurrentes.

Ese es el fin que le espera si el juez no despierta a esos mamelucos y los hace trabajar de firme.

80.000

Juan Daniel Lauer.

Batió la cana.
Contra Carlos Haeberll.
Carlitos se había fumado 80,000 duritos.
En Belgrano le dieron cana.
El juez Malbrán lo va a arreglar.

CANA PREVENTIVA

Jaimito dictó cana.
Contra el media cuchara Miguel Manzi.
Miguelito las fué de malo.
Lo fajó a un prójimo.
¡Con razón!

SON GRUPOS

Valentín Quijano.
Fué a la 18.
Armó un cuentito de asalto.
El comisario lo atendió haciéndose el zonzo.
Dijo que le robaron el reloj y la cartera.
Parece que es cuento.
Se averigua.
También si no es cierto....
Cana por Valentín.

SE EMPEZO A QUEMAR

O'Higgins 2550.
Una chispa de un brasero.
Galpón de madera que arde.
Gran batata del trompa Juan Padrón.
Los bomberos de Belgrano lo apagaron.
Juan dice que ha perdido 2.000 duros.

Pichincha 1205.
Almacén. Carlos Capelli bolichero.
Empezó a quemarse el sótano.
Mercaderías por valor de 2.000 duros que se queman.
Los mangueros del Central apagaron.
Bueno. La tierra sigue girando.

La gerentea en lo de Peltzen y Deydeux.

✝ EMILIA MONTI DE MAGLIE, Q. E. P. D. Falleció el 4 de diciembre de de 1921. Su esposo José Maglie, sus hijos Angel, Juan Carlos y José Maglie, su señora madre Luisa Bassi de Monti, sus hermanos Francisco y Juan Monti, sus hermanos políticos Juan Domingo y Nicolás Maglie, Nicoletta P. de Maglioe y Adela M. de Maglie, tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al Cementerio del Oeste, mañana lunes 5, a las 15. El duelo se despide por tarjeta. Unica invitación. Casa mortuoria, Paraná 565.

Nota: Servicio cara González Hnos., Belgrano 2970, Avda. La Plata 824 y Avda. Sáenz 393.

RECETA PARA HACER UN TANGO DE EXITO

FLOR DE FANGO

O la influencia del "kerosén" en la vida de las percantas

Si las impolutas probidades de los bacanes y las estereotipaciones de las conducencias magnas, bastaran para abrir ante nuestros ojos el arcano de las pasiones; no cuspidearíamos jamás...

Y conste que utilizamos este lenguaje grato a los oídos del jefe Elpidio primero, segundo y quizá tercero, porque ha expresado el deseo de leer una de nuestras recetas escritas en "galano aunque popular estilo".

Gracias, no hay de qué.

A tí pues varón preclaro, deshopilante Tronchito del barrido y el fregado, la humildad conducente de mi prosa aunque no fulgurante, adquiescente.

Pueta amigo que viste nacer a la mina del cuento, en el conventillo humilde del arrabal mientras parpadeaba en la farola pintadita de verde la lámpara a "kerosén" con la mecha quemada y el vidrio de la zurda roto.

Cuantas veces pasaste a su lado, cuando ya se iba poniendo linda para correr en la pista de la vida y le hiciste sonrojar con un piropo de esos de ley.

—Dige nena. Felicítela a su mama por el buen gusto que tuvo al elegirle los ojos.

¿Te acordás? Vivía frente a tu pieza y vos soñador y cancionero, sacabas la silla bajera al patio, pulsabas un rato la vihuela y echando hacia atrás la pensadora, desgranabas con la voz temblorosa por la emoción, tu cantar lindo y sentido.

Ella se asomaba a la puerta y recostada en el marco te escuchaba y vos eras feliz pueta reo y soñador.

Pero la Teresa soñaba. Cuando hablaba describía con fruiciones de "cascota" los vestidos que veía en las vidrieras, las alhajas que centelleaban en los escaparatas centrales, se la pasaba cantando tanguitos y miraba con deseo y como con nostalgia a un bacán macuco que todos los días pasaba manejando uno de esos autos insolentes en el barullo de su escape libre.

Justo a los catorce abriles se entregó a las farras Terésa.

Lagrimeó el corazón, invadió tu alma la pena pueta reo y la viste al poco tiempo por las calles de la gran urbe, completamente pelechada y en compañía de una sirvienta que llevaba libros de música para hacer el chique de que iba al conservatorio.

Al poco tiempo supiste que la Teresa se había hecho la señora de un comerciante y lo más terrible fué que cuando el pobre tipo quedó arruinado un día lo llevó hasta la puerta de un café y lo dejó en la puerta, recostado como un bulto.

¡Oh miseria! ¡Oh dolor!

Dispuesta a recorrerse los comercios después de ser la señora de un comerciante, la Teresa se hizo la amiguita de un viejo boticario y más tarde la querida del hijo de un comisario que la dejó, como ella al comerciante, en la puerta de un café.

Y viene la segunda parte. En los tangos los años pasan rápidamente, es necesario que así sea. Tiene que venir la parte triste.

Pasaron los años. Empezó la decadencia de la Teresa.

Había días de paterío espantoso, amuró sus alhajas, esas constelaciones de brillantes que parecían lágrimas solidificadas y vendió los muebles del departamento para poder alquilar una pieza en una casa de pensión.

Pero y después? Pasó ratos extraños. En uno de esos ratos se le perdió el corazón. Lo buscó anhelosa por todas partes, fué hasta el cambalache a ver si lo había dejado allí en un cajón de la mesa de luz. No estaba y entonces en una temporada de varietés que Culio el Traversa hiciera en el Apolo, debutó como tonadillera.

Cantaba como un grillo, como un grillo que tiene penas y ha perdido el corazón.

¡Qué triste! ¡Ay de mí!

Teresita la flor de fango, ambula por la vida como un símbolo de descreimiento y de perfidia.

Cuenta su historia, pueta amigo inmortalízala en sendos versos con resongos de tango y agrega a manera de comentario que su vida "fué como un lirio de congojas y martirios".

Esto a primera vista parece un macanazo pero ahondando... Oh... Ahondando.

Le dices además que le faltó el cariño de la madre, que los amigos que la plantaron del bulín la perdieron noche a noche en el festín y tendrás el tango redondo y se inmortalizarán tus versos sirviendo hasta para títulos de obras de teatro.

Entre tanto pueta reo y cantor saca la Moraleja: Mina nacida en conventillo alumbrado a querosén tiene la vida como un lirio de congojas y martirios.

(Mañana más).

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Una aclaración necesaria

Nos gustan las cosas claras y por eso puntualizamos los hechos como las palabras.

Hace algún tiempo, entre algunos de los empresarios que han buscado la amistad de este diario, hubimos de darle audiencia al señor Julio Traversa. Venía, según sus palabras, traído por el más sincero de los sentimientos. Creía que el conflicto debía terminar y a base de esa consideración lógica y aceptable entre la cantidad de las cosas propuestas, se aceptó una entrevista con el señor Gerino. A las primeras palabras nuestra delegación hubo de llamarse a asombro. El señor Gerino había sido invitado a conversar "para arreglar la situación de CRITICA en particular." Unos y otros estaban perfectamente equivocados: digamos mejor: habían sido engañados por el señor Traversa.

Cuando el consocio de Giovanetti concurrió a este diario, se le advirtió, con una claridad, que no admitía dudas: "CRITICA no arreglará ni hoy ni mañana, ni nunca "su conflicto" con los empresarios, porque no lo tiene. Ha actuado en un asunto que conmovía todo el ambiente teatral, y el diario, juzgando que su misión consistía en dar la razón a quien creyera que la tenía, opinó en favor de las ideas sostenidas por los que militaban en la Federación de Gentes de Teatro". Los empresarios resolvieron, entonces, que pagar un aviso implicaba "comprar" un diario ,y al hallarse con una resolución en contrario, nos pusieron en el "index", número primero de su "lista negra". Eso es todo. No tenemos, pues conflicto; no lo hemos tenido, no queremos saber ni una palabra de arreglar nada con nadie, porque nunca hemos aceptado tutorías para pensar de acuerdo con nuestros sentimientos. Más, aún: por los hechos producidos, se han planteado, para este diario, cosas definitivas. Pasarán los camellos por el ojo de la aguja, antes que pasen por aquí, por esta página, ciertas personas..."

Todo esto le dijimos al señor Traversa, y supusimos que su poca inteligencia no sería tan poca que se equivocase en la interpretación de un pensamiento tan claramente expresado. La entrevista, tenía por motivo "el arreglo del conflicto", no el de CRITICA, que no quiere, ni tiene nada que arreglar. Debimos, entonces, al cambiar las primeras palabras con el señor Gerino, manifestarle que el señor Traversa, lo había engañado a él y nos había mentido a nosotros, porque aquí en la casa, aventuró la idea de que el señor Gerino había manifestado interés en terminar con el conflicto teatral. Por su parte, el señor Gerino sostuvo que ellos, los hermanos Gerino, no arreglarían nunca con los elementos teatrales; que estaba allí para solucionar, si era posible, la situación de los empresarios con CRITICA.

Era, pues, coincidir en dos puntos negativos: el señor Gerino, con respecto a la Federación; CRITICA con respecto a los empresarios. La entrevista terminó allí y hemos creído conveniente aclarar las cosas para que no exista equívoco cuando se converse del asunto... CRITICA tiene el placer y el honor de reafirmar una vez más, en ocasión tan oportuna, su solidaridad espiritual y material con los hombres que han levantado frente a la soberbia de los inconscientes la belleza de esas ideas de renovación que han de dignificar, que han dignificado ya al escenario argentino.

Por el ojo de la llave



DELGADO. — ¿Estarán redactando otras bases?
DA ROSA. — Me parece, querido gallego, que está haciendo un vale.
DELGADO. — Portugués, rajemos.
DA ROSA. — Nos fuimos. (Y se van no más: le tienen más miedo a la manga que a la traición).

UN LLAMADO A LOS ARTISTAS ARGENTINOS

PARA ALIVIAR EL HAMBRE DE RUSIA

Firmado por la eximia pintora Emilia Bertolé y por los talentosos escultores Agustín Riganelli y José Fioravanti, hemos recibido el siguiente aviso: "En la Cooperativa Artística se organiza una exposición y venta de obras de arte a beneficio del pueblo ruso. Todos los artistas deben enviar alguna obra."

Los tres grandes artistas, hacen, pues, suyo, el noble llaamamiento hecho por el doctor Simón Scheimberg, en los términos que reproducimos a continuación:

"Se trata de allegar fondos para socorrer a la población hambrienta de Rusia, y en cuya labor están empeñados en este momento todos los hombres de buen corazón del mundo. Se puede o no estar de acuerdo con el régimen de los soviets con el idealismo enorme que alienta a la revolución rusa; pero, en presencia del hambre que pone en peligro la vida de millones de seres, entre ellos mujeres y niños, hay una sola obligación: Salvar, cada uno en la medida de sus fuerzas, a aquellos hombres de la miseria horrible.

Los artistas argentinos no pueden permanecer insensibles frente a la tragedia del pueblo ruso; y mucho más en este caso ,en que el hambre no es el resultado de un sistema de gobierno, sino la consecuencia de una sequía desastrosa que ha agostado los campos de Rusia.

La iniciativa consiste en lo siguiente:

Los artistas argentinos, pintores, escultores, que estén de acuerdo en prestar su concurso para socorrer a los hambrientos de Rusia, enviarán una obra para ser enajenada con ese objeto. Las obras podrían enviarse a la Cooperativa Artística, en cuyo salón de exposiciones se exhibirían, una vez recolectadas y se ofrecerían en venta. Esta podría hacerse en tres formas al mismo tiempo: La venta privada; la venta en remate y la rifa. Una comisión encargada de correr con todos los trabajos, establecería la forma más adecuada para llevar a la práctica esta iniciativa, sobre todo, de obtener un rendimiento máximo.

He hablado personalmente con muchos artistas, con Riganelli, con Lamanna, con los hermanos Filoravanti, con Bellocq, Pedone, Mascareñas, Arato, Garbarini y otros; indirectamente con Travascio, Robatti, Gramajo, Vigo y Fascio; y todos ellos se han comprometido a colaborar para que esa iniciativa tenga el mayor éxito. Para ello basta que se lo propongan seriamente. Lo harán. Han ofrecido mandar calcos en yeso, obras de talla en madera, óleos, dibujos. Entre ellos mismos, podría encargarse una comisión de tres miembros para empezar a recolectar las obras; éstos podrían ser por de pronto: A. Riganelli, J. Fioravanti y E. Bertolé. Esta comisión podría ser ampliada más tarde por el acuerdo de los artistas que envíen trabajos. Todo esto es cuestión de detalles.

A juzgar por la acogida, yo creo que esta iniciativa está llamada a tener buena fortuna. Artistas amigos me han prometido dirigirse a sus amigos para que todos concurran. Contamos ya con la promesa de escultores y pintores de Rosario, Córdoba y La Plata. Es preciso solamente que ese noble entusiasmo revelado sea aprovechado en la forma más eficaz posible.

De mi parte sólo se decir que esa sensibilidad de nuestros artistas frente al dolor de Rusia, los eleva notablemente en dignidad."

CRITICA ve con inmensa simpatía este movimeinto de los pintores y escultores argentinos, que habla de la nobleza de nuestro ambiente artístico.

NUESTROS AUTORES

VICENTE MARTINEZ CUITIÑO

Vicente Martínez Cuitiño, es indudablemente, el Florencio Sánchez de esta época.

De los pocos que se han sometido a las exigencias circunstanciales del público, manteniéndose contra todo estragamiento de la producción ambiente.

Nos agradarí poder disponer de más espacio para hacer el análisis que su vasta producción merece. Pero para realizar una crítica de esta importancia, donde acabadamente se demostraran los valores de que está compuesto su teatro, necesitaríamos también tener una capacidad de fuerza que el mismo. Cuitiño nos revela en su biografía a Sánchez; páginas éstas, brillantes y magistrales que sólo pueden parangonarse con las que escribiera Sánchez. En cada renglón se apercibe el cariño y el respeto que le mereciera su biografiado.

Al menos demostraremos que nuestra voluntad es grande y que el homenaje que dedicamos en honor del teatro del autor de la "Fiesta del hombre" es sincero y leal; no otra ha de ser la conducta que debe de observarse hacia a un hombre que ha escrito para el teatro, únicamente persiguiendo fines artísticos, habiendo hecho una labor constructiva y eficiente, inspirada en un sentimiento nacido de su profundo amor por la verdad y por la belleza.

Se dijo sobre algunas de sus piezas, tales como "El Malón Blanco" y "Mate Dulce", "que eran dramas amargos y brutales" y se le reprochaba de que "gozaba en la exhibición de lacras sociales; de personajes de una moralidad atormentadora; de dolores sin consuelo".

Ciertamente, que algunas de sus obras son tristes, pero que manifiestan una verdad que es el reflejo elocuente del mal que abunda, causa de tantos sufrimientos.

Y, necesariamente, que para combatir este mal social hay que ponerlo crudamente y cruelmente como la viva realidad; aunque alguien ha de creer que la experiencia es suficiente para orientarnos y para ponernos a salvo de las terribles acechanzas. Sin tener en cuenta el que esto afirmase que en la vida no se aprecian las consecuencias de la tragedia porque en unas ocasiones somos parte interesada de ella y porque en otras la presenciamos desde tan lejos que no alcanzamos a ver quién y cómo se sembró el dolor. Se tachan de pesimistas a esta clase de obras y se manifiesta que en ellas las penas no llegan a mitigarse, cuando precisamente ocurre lo contrario, la misma desgarradura que produce en sus escenas se transforma en nuestro corazón en generosa reacción devolviéndonos toda la bondad y la ternura que constantemente perdemos en la lucha de la diaria vida, donde reina el odio.

Diremos, como uno de los personajes de "Rayito de Sol", "porque optimismo existe indudablemente un fondo permanente de dolor".

En el "Malón Blanco" nos presenta un cuadro lleno de mucho colorido y que refleja perfectamente un ambiente de vicio y de corrupción. Con el personaje de Regina nos demuestra como seres puros, buenos, son arrojados al fango y a la infamia por individuos que la rodean, que por el dinero cometen toda clase de crímenes. Allí vemos como su padre, sin ningún escrúpulo, llega a entregar a su hija a un traficante de carne humana. También como Regina se resiste a entrar en esa vida de crápula, pero que más tarde acepta, cuando la miseria la induce como factor determinante.

... ...

El autor se ha quitado las gafas negras y se ha puesto unas color de rosa. La nueva visión de los hombres y de las cosas ha determinado en este joven autor una filosofía panglosiana sumamente simpática en su mismo exceso optimista. En "Los Colombini" nadie miente; nadie oculta nada; las almas son de una diafanidad de cristal de roca; hay quien presta dinero con una largueza conmovedora; hay una mujer deshonrada en amores de tapujo, que confiesa su falta a un noble espíritu que la solicita como esposa y ese noble espíritu la perdona y se casa con ella".

Cerramos este breve comentario, pero dejando pendiente para otra ocasión, el compromiso moral que hemos contraído de ocuparnos del intenso drama "La fuerza ciega", y de la hermosa comedia "La fiesta del hombre".

Rafael de Palma.

ROSARITO



Rosarito Agueda, del elenco de la Comedia, uno de los elementos más útiles de la escena española.

Una criollada en perspectiva

Vacarezza, gaucho de buena ley, que como el grone Saldías se ha alquilado una estancia, va a inaugurarla en estos días con un "con cuero" de la madona. Por allá, por Morón, o no sabemos dónde, el autor de "Cuando un pobre se divierte" engorda una vaquillona destinada al sacrificio. Desde hace días anda acaparando grasa para las empanadas. Se ha contratado una criolla vieja para el "amasijo" (no confundir con los castañazos) y prepara unos "tungos" escarciadores para la corrida de sortija. Habrá bailes con relación, mate amargo, carreras cuadreras en pingos de la localidad y una gran cancha de taba para los "clavadores" (no se le permitirá la entrada a Velloso porque clava vuelta a vuelta).

En fin, una fiesta como la de Camacho: quedan invitados.

"LOS CRISANTEMOS"

Un gran éxito obtuvo anoche este centro en el festival realizado en honor de la Sociedad Argentina de Autores. Todo el conjunto estuvo bien, logrando ruidosos aplausos.

HOY SE VA

Hoy domingo, día augural, la respetable anciana y señorita Inés Berutti, desalojará el Coliseo. El público, haciendo las veces de dueño de casa, le ha impuesto el retiro inmediato por razones de alquiler. Con su presencia allí, no se pagan ni las luces, y es preferible cerrar las puertas del teatro a continuar gastando en porteros...

Se van, pues, del Coliseo, del mismo modo que tuvo que irse del Avenida, del Rosario, de Tucumán, de Montevideo. Como una compensación para sus próximas me...s, le retira el público en día domingo y de Princesa... Ironías del destino: qué se le va a hacer. Dios lo quería. Cúmplase su voluntad.

REGADERA CENTIMETRAL

El regadera Velloso sigue fecundo. Claro que es una fecundidad dolosa. Triste: figúrese el lector un gran campo, donde en vez de trigo salieran lechugas. ¡Valiente cosa! ¿no? Velloso insiste, aferrado a su centímetro de mercader. Ya no escribe: mide.

En "La Nación" de hoy nos enacja una lata sobre los Podestá. Seguramente no la leerá nadie. ¿Quién aguanta esa pavada del señor Velloso? Y lo más gracioso es que aún nos amenaza con la siguiente indicación: "Capítulo primero de los cinco que el autor dedicará a la actuación artística de la familia Podestá, y en los que se hace la historia de los orígenes de nuestro teatro desde las primitivas manifestaciones del drama criollo en el circo, hasta el momento actual".

Pero todavía eso no es del todo gracioso. Lo verdaderamente irónico será cuando el pequeño autor escriba sus memorias. ¡Já, já, já!

UN GRAN NEGOCIO EN PUERTA...

Carca es el hombre más emprendedor del orbe. !Y de suerte el hombre! Cansado de ganar dinero en ese teatro filón de la calle Corrientes, se ha corrido hasta Lavalle, y ésta es la hora en que ha tomado el Majestic, donde actuará por su cuenta y riesgo una gran compañía de género chico — revistas y sainetes— que a no dudarlo será un nuevo platal para el popular empresario.

¡Lo felicitamos viejo Carca! Nos gustan mucho las carreras corridas de punta a punta!

BIABA

Alippi ha estado en cama. Nosotros que sabemos un poco de cada cosa, no ignoramos el motivo. Lo que se dice "enfermedad" no ha sido nada más que el dolor de una biaba que le encajaron hace tres días, en el mismo local del Círculo en momentos en que contagiado de Muiño y sus bravuras, se quiso hacer el malo. Parece que la trompada fué un poquito enérgica y lo ha tenido recostado en cama.

¡Qué se le pase, Elías! Eso le enseñará que hay que ser un poco más prudente... sobre todo con los periodistas que a veces se ponen enojados y no hay quien los ataje!

EL BENEFICIADO DE MAÑANA



Alfredo Lliri, que celebra mañana su función de honor en Avellaneda.

FESTIVAL ARTISTICO

Centro Los Chiripitifláuticos

Este centro efectuará el sábado 17 del corriente en el salón G. Garibaldi, una velada artística en honor del protesorero de la comisión directiva, señor Adolfo Garavaglia. El cuadro dramático social pondrá en escena el drama en 3 actos del doctor Vicente Martínez Cuitiño titulado "La fuerza ciega".

FARANDULERIAS

La Berutti en escena le dice por lo bajo a Gozalvez:

—Allí en segunda fila hay un señor que me observa atentamente. ¿Usted sabe quién es?...

—Si señora. Un comerciante de antigüedades, responde el tenor.

—¿Para qué son los lentes negros?

—Para leer de noche... contesta la señora Martínez Ruiz.

Y se queda tan fresca.

Un admirador le dice a la Busón:

—Diga Conchita; si yo ahora le diera un beso ¿usted qué haría?...

—Llamaría a mi papá — contesta ella.

Y agrega inmediatamente:

—Pero papá ha salido.

SALDIAS, TRABAJA

Nuestro simpático amigazo Saldías está en tren de labor. ¿Que el "licurlismo" invade las salas teatrales? Peor para ellos. Saldías no se aflije y "labura". Tiene su buen par de obras para la próxima, y mientras tanto se entretiene en escribir cuentos, crónicas, novelas.

"La Novela Argentina" en su número de mañana, publicará "El romance de un atorrante', interesante trabajo lleno de gracia y sentimiento. Será un nuevo éxito de nuestro buen amigo y compañero.

"LA REVISTA DE ADAN" EN AUGE

Hoy pasa de las quince representaciones la afortunada revista de Romeu, que con tanto acierto interpretan los elementos de Panigazzi en el Variedades. Gusta más que "La revista de Eva" que llegó a noventa y tres representaciones. A este paso vemos centenaria "La revista de Adán".

Se lucen siempre en la obra Marcela Waiss, Ada Falcón, Mecha López y María Esther Lagos que se hace aplaudir con toda justicia en una danza inglesa que baila con el profesor García.

Panigazzi en lo suyo, siempre gusta, Cordido, Etchegoin, Pulido, Pompilio, Pellero y Durán se apuntan su consabido poroto, y "La revista de Eva" sigue proporcionando excelentes entradas.

En vista del éxito, dice Marcela Waiss:

—Con tanta Eva y tanto Adán, estamos en el "Paraíso"!

BAMBALINAS

La acreditada revista "Bambalinas" ha publicado en su último número "Boheme" y "El candidato del pueblo", dos obras de éxito de José Antonio Saldías.

"¡MOZO TRAIGA OTRA COPA!"

Así se titula un sainete original de J. Fernández Arroyo, que ha sido entregada la dirección del teatro América y que se estrenará en breve. Se dice que es gracioso.

CORREO

S. P. — No se sabe aún la fecha, pero sabemos que será en breve.

Aut. M. — En 1918. En la Opera.

Esther. — Pida permiso en la S. A. de Autores.

El Cine, sus obras y sus héroes

"RESACA DE ODIO"

UN "FILM" DEL PROGRAMA ARTE, QUE SE ESTRENO AYER CON EXITO ROTUNDO

Como estaba anunciado, se dió a conocer ayer, en los principales salones de Buenos Aires, una nueva película del programa "Arte" cuya supervisión pertenece al inteligente director Thomas Ince.

Una noche de tormenta.—

El asunto del drama — cuya primicia ya dimos ayer — es de los que interesan de entrada. Más que dramático, es melodramático, pero está desarrollado con una habilidad tal, que hace estremecer en algunos momentos, al espectador más inflexible.

Un grupo de marineros comentan sus aventuras pasadas. Es una noche tempestuosa. La acción pasa en una taberna situada cerca de uno de los puertos más conocidos de los Estados Unidos.

El grupo de hombres departe tranquilamente. Afuera, la lluvia azota los cristales, el trueno retumba en el espacio, el viento gime desesperadamente con macabra canción....



Gordon Muller, uno de los principales actores de "Resaca de odio", la película que anoche se estrenó con éxito en los cines centrales.

Un niño de pocos años, duerme tranquilamente, cerca del grupo. Ese niño que ha sido retirado de la inclusa, por dos buenas hermanas solteronas, se ha guarecido en aquella taberna y ha escuchado alguna de las aventuras de los marinos.

Una fuga y una promesa.—

El niño, que se llama Bradley Hickerson, ha ido a casa de las dos mujeres, y se entera de que las buenas hermanas han proyectado hacerlo estudiar para cura. Pero él no está para decir misa. Los relatos de los marineros lo han sugestionado y siente deseos de ser marino, para visitar los países de los cuales ha oído contar tantas maravillas.

Pero, mientras realiza su escapatoria, es sorprendido por el capitán Lokvel, viejo amigo de las dos solteronas, quien al conocer los motivos de su huída, le promete que se ocupará de él, y le hará marinero.

El chico, ya más satisfecho, regresa a su casa, y al día siguiente hace sus primeras amistades, entre ellas la de la niña Augusta Baken. Además, conoce a un pillete con quien empieza sus relaciones a trompadas. Se llama San Wanmond.

Han pasado quince años...—

Bradley, es un marino consumado, que trabaja como primer oficial en la goleta Thomas Deane, de la que es propietaria la abuela de Augusta Baken, la niña amiga de Bradley, que es hoy una bella señorita.

La goleta se encuentra en pésimo estado, y hay peligro de que los agentes del gobierno le impidan continuar sus viajes. Entonces Bradley, confía sus intereses a James Williams, para que trate de salvarlos de la mejor forma posible.

Un sinvergüenza.—

Lo primero que se le ocurre a Williams es hundir el barco, para cobrar el seguro, pero Bradley, como primer oficial, impide que tal cosa suceda.

Y, a pesar de todo, el bueno del muchacho es despedido, junto con el capitán Lokner, del barco, donde tantos años habían trabajado.

Dos buzos—

El capitán y el oficial compran un pequeño barco de salvataje, y el primer caso en que tienen que intervenir, es el de la misma goleta, que había sido hundida. Se preparan las escafandras, y dos buzos se disponen a bajar al fondo del mar.

Uno de ellos es Bradley, el otro San Wanmond, que es aquel pillete con quien nuestro héroe había trabado relaciones a trompadas.

San Wanmond siente un odio terrible por Bradley, pues es el único rival que le impide alcanzar el amor de Augusta Backer.

Ha jurado vengarse.

Y se venga en el fondo del mar, al ver entrar a Bradley en uno de los compartimenttos de máquinas del barco hundido, cerrándole la puerta.

Además, aprieta el tubo transmisor de aire, por lo que el arrojado oficial se ve perdido.

Y está a punto de morir...

Los amigos son para las ocasiones.—

El capitán Lockney, que algo se maliciaba, baja también al fondo del mar, vistiendo el traje de buzo, y después de inauditos esfuerzos, logra salvar al joven.

Persecución.—

No terminan aquí las desventuras de Bradley, pues San Hanmond lo persigue con su odio implacable, haciéndole toda clase de jugárretas que van aumentando hasta el mismo final de la cinta, en que el oficial vence a su enemigo, quedándose dueño del barco... y de la bella Augusta Backer, con quien se casa.

Y colorín colorao...

Así, con la promesa formal de matrimonio, termina "Resaca de odio", que tiene por principales intérpretes al correcto actor Jack Perrin y a la encantadora actriz Daisy Robinson, dos colosales figuras de la pantalla.

La fotografía, admirable.

"El afán de lujo"

Después de "Vivo o muerto", película del programa Bijou, de la que nos ocupamos en otro lugar, la Cinematográfica Sud Americana, hará estrenar un hermoso drama en seis actos, titulado "El afán de lujo".

Será interpretado por una actriz tan simpática como elegante; la celebrada Rubye de Remen. El estreno se realizará el próximo domingo 11.

Smart Palace

UN BUEN PROGRAMA

Un excelente espectáculo ha organizado para hoy la empresa de este acreditado cine de la calle Corrientes.

En sus funciones de tarde y noche pasará las siguientes cintas:

"Ten cuidado, Beatriz", "El golondrino"; estreno: "La fuerza espiritual"; estreno: "Resaca de odio", por Jack Perrín.

El estreno de hoy

"LA CICATRIZ"

En los principales salones centrales, ofrecerá la casa New York Film Exchange, una producción que tiene por título "La cicatriz".

Juega el rol de protagonista una de las estrellas del teatro silencioso, que más se ha destacado en estos últimos tiempos por la excelencia de su labor. Es esta Vivian Martín.

Conocida de todos es su actuación descollante en todas las películas en que le ha tocado intervenir como figura principal, para que en esta ocasión el sólo anuncio de su intervención en "La cicatriz", haya despertado singular espectativa.

"La cicatriz", a estar a los informes que se nos suministran es una película interesante bajo todo concepto, por lo que no resulta difícil vaticinar un éxito.

"La fuerza espiritual"

Una bella película de Anna Q. Nilsson, estrenada anoche en los cines centrales.

La Sociedad General hizo estrenar ayer en los principales cines y hoy se exhibe en los mismos y en el Gaumont y Smart Palace esta nueva producción del programa Rialto, que tiene por principal intérprete a la bella y talentosa actriz Anna Q. Nilsson.

Como lo presumíamos, cosa que hicimos resaltar en nuestra crónica con motivo de su exhibición privada, la película fué recibida con general aplauso, haciéndose los comentarios más favorables.

El asunto es de los más sencillos y a la vez más emocionantes para el espectador. He aquí lo que ocurre:

Lilí es una artista de varietés un poco frívola, pero en el fondo buena como la que más, que convive con un sinvergüenza que la explota y que se dedica al "dolce far niente", mientras ella hace un número de atracción, en el que permanece un buen rato bajo el agua para ganar el puchero.

Pero el amante de la bella Lilí, no se aviene a esta vida, y se une con otro tipo de su calaña llamado Jaime, para tratar de hacer algunos negocios, engañando a los incautos. Y ambos ponen una casa en la que se celebran sesiones de espiritismo.

El primer incauto que cae, es una anciana llamada la viuda de Wade, toda bondad, todo corazón, que viene allí para ver si por medio de los espíritus, puede encontrar a una mujer que fué esposa de su hijo ya fallecido, y a la que aunque no la conoce,—está dispuesta a hacer heredera de todos sus bienes.

El par de sinvergüenzas que forman la "razón social" de la casa espiritista, ven inmediatamente un negocio en puerta y hacen pasar a la pobre muchacha, por la chica desaparecida.

Con esto Lilí se encanta, pues de la noche a la mañana se ve convertida en una gran señora, con trajes, sombreros, todo lo que puede ambicionar una mujer elegante, y tratada a cuerpo de rey por aquella anciana cariñosa, que se constituye en una segunda madre. Claro está que el amante de Lilí pasa en aquella cosa por hermano de ésta, y así puede entrar y salir a su antojo.

Pero en aquel palacio hay otra persona, un joven bueno y simpático llamado Arturo Brend, quien se enamora locamente de Lilí, y hasta promete hacerla su esposa, si ella está dispuesta a ello.

Aquí llega el momento de lucha para Lilí, que ha ido junto a la cariñosa familia con objeto de proporcionar dinero a sus socios, y se encuentra completamente desarmada por los halagos, los mimos y el cariño con que es tratada.

Sin embargo, su antiguo amante no la abandona.—¡Hay que dar el golpe!..... ¡Y pronto! le dice cada vez que se encuentra solo con ella. Y cuando Lilí va a hacerlo, tropieza siempre con la amabilidad de la anciana y las delicadezas del joven Arturo.

¿Por qué se decide al fin Lilí?... ¿Cómo paga las atenciones de aquella buena gente?... ¿Cómo hace para acallar los escrúpulos de su conciencia?...

Esto es lo que nos queremos explicar para dejar a los lectores con la curiosidad hasta el estreno de la película, que tendrá lugar a fines de la presente semana.

"La fuerza espiritual" tiene una interpretación maravillosa, por parte de Ana Nilson, que es una actriz en toda la extensión de la palabra. Así por lo menos lo demuestra, en algunos maravillosos estudios de expresión de que hace gala, durante el transcurso de la película.

Los demás intérpretes, están cada cual perfectamente encajado cada uno dentro de su respectivo papel.

Tiene la cinta, entre otras atracciones, una carrera de caballos bien observada en todos sus detalles, que llega a emocionar al auditorio.

"Por aquí se sale"

Así se titula una película cómica, de esas que se ofrecen para rellenar el cartel, y la cual será dada a conocer hoy en nuestros principales cines.

Interviene en ella, la alegre muchacha de "Hall Room", tan popular entre los aficionados al género cómico. En la farsa, aparece también un grupo encantador de bañistas todas ellas graciosas y atractivas.

Abundan en "Por aquí se sale" las situaciones imprevistas, todas las cualen mantienen al espectador en continua hilaridad.

Así, por lo menos, nos lo asegura la general, que es la casa que nos la recomienda.

Mac Murray reaparece

A mediados del mes actual, volverá a deleitar al público con una de sus interpretaciones magistrales, la simpática actriz Mac Murray, que tantos áxitos lleva ya conquistados en la pantalla.

Reaparecerá en "Peggy la bailarina", drama en seis actos de la marca Bijou, que presentará en los salones centrales, la Cinematografía Sud Americana.

La Adoptiva

Un nuevo éxito de Shirley Masson

Los cines centrales, están exhibiendo, desde el viernes, una nueva producción de la graciosa y bella actriz Sherley Masson, que tantas simpatías cuenta entre nosotros.

Esta vez la encantadora actriz no está en su rol de actriz cómica, donde ha tenido sus mejores éxitos, pero se puede afirmar después de la interpretación que hace en "La adoptiva", que es una artista que lo mismo totca la cuerda sentimental que la cómica.

Así, por lo menos, lo evidenció el público al tributarle los aplausos desde su estreno hasta hoy.



Sherley Masson la hermosa y diminuta estrella de la Fox que está obteniendo un verdadero éxito en "La Adoptiva"

Hoy se estrena "Vivo o muerto"

Película en seis actos perteneciente al Programa Bijou, y en la cual, la Cinematográfica Sud Americana, presentará a Jack Noxie.

Durante el mes corriente, la Sud Americana varía la fecha de sus estrenos importantes. Así como antes las mejores películas se hacían conocer los sábados, ahora será los domingos los días elegidos para la primicia. Así, pues, para hoy, se anuncia uno de los mejores dramas cinematográficos de cuantos tiene en cartera la casa aludida.

Se titula el nuevo "film" "Vivo o muerto", y en él se nos presenta un interesante asunto de "cow-boys", donde la lucha del hombre contra el hombre, se intensifica, dentro de un marco dramático de relieve, con el estilo habitual de esas producciones.

El episodio, se desarrolla en Sierra Plata, uno de los puntos fronterizos a Los Angeles, donde se ha logrado a fuerza de constancia y carácter, desalojar el bandolerismo, gracias a la voluntad férrea del comisario Lamar, hombre recto y de conciencia, que le da gran importancia a las cuestiones del honor.

Pero su rectitud, no es suficiente, para librar de las malas influencias el ambiente. Cierto tipo que simula honradez, pero que en realidad es un pillo, posee unas cartas comprometedoras de la mujer de Lamar, que fué su antigua novia. Aprovecha estas cartas, para amenazarla y le dice que se las entregará a su marido, si no accede a sus insinuaciones.

En aquellos momentos culminantes, cae a Sierra plata un guapo mozo, llamado Juan Stokes. Viene en busca de negocios, y tal vez de aventuras, pues es de esos hombres enteros y valientes, especie de Quijote, con sombrero ancho y espuelas, que encuentran la razón de la justicia en sus propias fuerzas. Es tan simpático, que se hace de amigos inmediatamente.

Por una casualidad, descubre la fechoría que se quiere hacer con la mujer de Lamar, y se presta a socorrerla, salvándola de las amenazs adel monstruo.

Pero, para sacarla del conflicto, tiene que aparecer como ladrón. Lo prenden y lo encierran en la cárcel. Sin embargo, ella es agradecida, y libra de la prisión al muchacho, no sin antes confesar su pasado a su marido, que la perdona.

Y termina la primera aventura, para dar lugar a otra no menos interesante.

Tomás Stone es perseguido por la justicia, que tiene la misión de prenderlo "vivo o muerto". El bandolero, tiene una hermanita llamada Berta, a la que escribe diciéndole que pronto vendrá en su busca. Como hace tiempo que nos hermanos no se ven, ella le envía su fotografía y luego va en busca de él, hasta una taberna donde se reúnen gentes de la peor especie. Así la linda muchacha, cae en manos de Sullivan, dueño de la taberna, quien, una vez agotados los últimos recursos de Berta, la obliga a que trabaje sirviendo a los parroquianos, y bailando para entretener a la clientela.

Hay varios asaltos en el monte, con motivo de la persecución de Tomás. En uno de ellos, muere un compañero del perseguido, y éste, sobre la tumba del muerto, deja su nombre, con objeto de engañar a la justicia.

Pero acierta a pasar por allí Juan Stokes, y se le ocurre la misma idea; pasar por el muerto, y tomar su personalidad. En los papeles que hay en el saco, encuentra la carta y el retrato de Berta.

El resto del episodio se precipita. Juan cae por la taberna famosa, y toma a su cargo la defensa de la muchacha, a quien se presenta como su hermano Tomás.

Esto complica la situación de nuestro héroe, por el hecho de que la justicia persigue al tal Tomás, por delitos de robos y crímenes.

Y entonces se sucede una serie de escenas emocionantes, en las que tanto Juan como Berta, se ven seriamente comprometidos, y en las que se ponen en juego todas las habilidades de Jak Noxie.

Todo se aclara, con la muerte del verdadero Tomás, y entonces Berta siente que quería a su "hermano"... pero lo quería de otra manera que "filialmente".

Y como Juan a la vez, se ha quedado "encandilao", con los ojos de la chiquilla, se deja querer tranquilamente, y le jura a la joven que ya no se separará más de ella en la vida.

Y para darle más fuerza al juramento, la feliz pareja se da un beso, que parece como que suena en los oídos del espectador.

Amanece...!

trena hoy en los buenos salones y en la cual aparece su protagonista Jack Hoxie.

Varietés y otros excesos

La troupe Arcadia.—

Debutarán el miércoles 7 en el Cine-Teatro Montes de Oca, esta troupe de bailes y variedades. Palpitamos que les irá bien por aquellos pagos.

Cosmopolita.—

Entre los números fuertes y buenos que actúan en esta sala, se pueden mencionar especialmente a las hermanitas Lisboa, Los Americanos, La Fatima, Los Ricotty y la tan simpática gringuita Ada Eller, todos ellos sumamente aplaudidos por el público habitué.

La lucha de señoritas.—

Aun no pudieron definir posiciones la negrita Cardaza contra la Merzig y la Jakin contra la Tinusi, a pesar de los golpes clásicos que mutuamente se dieron y la proseguir[illegible] noche.

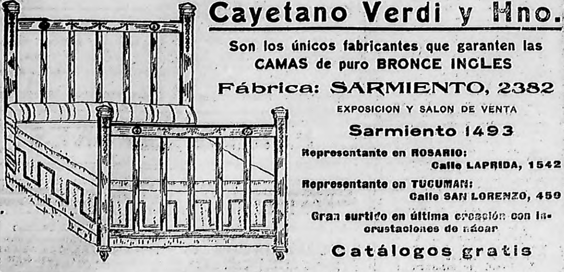
Mirko.—

Terminará hoy su afortunada actuación en la sala del Chic Salón, este imitador de tonadilleras. Mañana, posiblemente, iniciará una gira por afuera, donde seguramente saldrá bien.

Negri-Appiani.—

Están actuando con mucho éxito en el Segundo Coliseo, estos simpáticos y populares ductistas tan estimados por nuestro público.

GUIA ARTISTICA



Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE HOY

MOLOCH y RAS

GANAN LOS CLASICOS PALERMO Y CHAPAR

MERRY ANDREW Y SERENISIMA

Salen de perdedores

Resultados Generales

Con la base de los clásicos Palermo y Pedro Chapar, se llevó a cabo esta tarde la reunión anunciada en el Hipódromo Argentino, el que se vió muy concurrido de aficionados (primer domingo de mes) que apostaron con mucho entusiasmo en las diferentes pruebas disputadas.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todos las incidencias producidas durante la reunión.

SEGUNDA CARRERA

En el premio Omega, base de la segunda carrera, no cumplieron sus compromisos Lady Tac, Negra Linda y Fragancia por no presentársele la prueba favorable a sus medios.

La preferencia del betting se inclinó hacia la pupila del stud Talimán, Serenísima la que se adjudicó el triunfo en buen estilo.

sin conseguir quebrar al puntero ,pero Ruiz, piloto del puntero por cuidarse de los de afuera, no vió a Merry Andrew, que cargaba con gran empuje por los palos y que arriba le ganó bien. Tercero finalizó Paparc y cuarto Yacanto.

Premio Clamor

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 MERRY ANDREW 56 kilos, por Mehari y La Negresse, del stud La Jorgelina (entraineur: J. Aguilera), R. A. Carabajal	6249	4855
2 Onlymine 56, S. Ruiz . .	6019	2634
3 Paparc 56, D. Torterolo .	39880	15333
4 Yacanto 56, M. Lema . . .	8699	5119
5 Blue Devil 56, F. Arcuri .	12070	8158
0 Olivares 56, M. Altamiranda	346	303
0 Nap 53, A. P. Orrego . .	548	620
0 Picheuta 56, R. V. Lanatti	479	478
0 Gato XII 56, J. Bastías .	9473	5286
U Yute 56, M. Acosta . . .	7632	5114
	82995	48375

No corrieron: Jaque al Rey, El Corral, Cantador y Lord Primrose.
Dividendos: del 1o., $ 21.80 y 4.75; del 2o., 6.70; del 3o., 2.85.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3|5.

que iban a definir posiciones sobre una milla Moloch y Pulgarín.

La segunda cotización arrojó las cifras siguientes:

Moloch-Caballero	4619
Pulgarín-Utrecht	4560
General Brusiloff	829
Testaferro	455

La cotización final dió como favorito al pensionista del stud J. Victorica Roca, Pulgarín, el que cayó vencido con suma facilidad por Moloch.

Dada la señal de partida, Caballero salió al frente, conservándose adelante por espacio de cien metros. Allí pasó a la punta Utrecht, seguido a dos cuerpos por aquel. A cincuenta metros de los delanteros se colocaron agrupados General Brusiloff, Pulgarín, Testaferro y Moloch.

La carrera que se hizo muy violenta, al extremo de pasar los pimeros mil metros en 58" clavados, no tuvo mayores variantes hasta entrar al derecho, donde atropellaron Pulgarín por el medio de la cancha y Moloch por afuera, trabándose ambos en lucha hasta enfrentar las tribunas del paddock, donde Moloch quebró al hijo de Cyllene, para desde ahí venirse cómodamente en ganancia hasta la meta, a la que llegó con dos cuerpos de ventaja sobre Pulgarín. Tercero General Brusiloff y cuarto Testaferro.

Los tiempos parciales fueron éstos:

Primeros	100	metros	6' 2|5
"	200	"	12" 1|5
"	400	"	23"
"	600	"	34" 1|5
"	800	"	46"
"	900	"	52" 1|5
"	1000	"	58"
"	1400	"	1'23" 1|5
Ultimos	1400	"	1'24"
"	1000	"	1'2"
"	800	"	50"
"	600	"	35" 1|5
"	200	"	13"

PREMIO PALERMO

21.028 al 1o., 3.168 al 2o. y 1.584 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 MOLOCH 60 kilos por D. Jubilee y Melilla, del stud Iceacho (entraineur: P. Zanzottera), F. Arcuri . .	28891	—
2 Pulgarín 53, M. Acosta . .	36020	—
3 Gral Brusiloff 60, S. Ruiz	8492	—
4 Testaferro 49, M. Lema . .	5730	—
5 Utrecht 60, T. Torrila (con Pulgarín)		
U Caballero 53, J. Fernández (con Moloch		
	79133	—

No corrieron: Matach y Lye.
Dividendo: del 1o., $ 4.95.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 1|5.

SEXTA CARRERA

En el premio clásico Pedro Chapar, una de las pruebas que servían de base a la reunión de hoy, sólo desertó Matach, el

donde el puntero se cortó a cinco cuerpos del lote, y cuando ya parecía que tenía asegurado el triunfo, surgió del fondo Ras para ir metro a metro, restándole el espacio que lo separaba para de Palo Santo y faltándole pocos metros para llegar al disco, el hijo de Tullibardine sacóle aquél 1|2 pescuezo. Tercero finalizó Ranquelino y cuarto Angelito.

Los tiempos parciales fueron los siguientes:

Primeros	200	metros	12"
"	400	"	24" 1|5
"	600	"	36" 1|5
"	800	"	47" 3|5
"	1000	"	1'
"	1200	"	1'12" 1|5
"	1400	"	1'51" 2|5
"	1800	"	1'51" 2|5
Ultimos	200	"	13" 2|5

PREMIO PEDRO CHAPAR

10.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1 RAS 54 kilos por Tullibardine y Reaveley, del stud Escyele, (entraineur: F. Vizcay), S. Ruiz	10692	4066
2 Palo Santo 54, C. Fenucci	39406	10156
3 Ranquelino 56, J. Fernández	6667	2465
4 Angelito 54, J. Bastías .	3349	1640
5 Paso Doble 54, M. Acosta .	23836	9462
U Fre 54, D. Torterolo . .	20419	8440
	104359	36221

No corrió: Matach.
Dividendos: del 1o., $ 17.60 y 6.50; del 2o., 3.80.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., cuatro cuerpos.
Tiempo: 2'4" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Acrata

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 BERENJENAL 52 kilos, por Let Fly y Brilla, del stud Verdún (entraineur: M. Poggio), M. de Blasse .	15480	4269
2 Desterro 50, M. Acosta . .	29231	5956
3 Tesón 56, E. Ruiz . . .	19495	4859
4 El Dante 54, J. de Tomasi	27493	7621
U Next 52, R. Rivero . . .	24655	6565
	106354	29270

No corrieron: Floreo y Grak.
Dividendos: del 1o., $ 12.35 y 5.75; del 2o., 4.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1|5.

OCTAVA CARRERA

Premio Ziem

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

WOODMAN 56, R. Rivero .	46793	11707
Narcótico 54, M. Lema . . .	24085	6619
Guilbert, P. Ferrari	21529	6038
Lenanto 51, J. Andrade . .	3353	1049
Huelcupén, M. de Blasse . .	17085	5478
Agasajo, M. Altamiranda. . .	8647	2183
	12149?	

Dividendos: del 1o., $ 4.65 y 2.85; del 2o., 3.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'16" 2|5.
No corrieron: Royal Admiral, Tabor, Matto Grosso, Ranquelino, Colinetto y Muley.

Esdepaja

MAÑANA SE EMBARCA

Mañana se embarca rumbo a la vecina orilla, el caballo Esdepaja, que en Maroñas se alojará en el stud del entraineur Maschio.

Cardoso también se va mañana a fin de vigilar el desembarco del hijo de Américo.

Micmac gana el Remate

Traído del Rosario el pupilo del stud La Chora y remendado, logró ponerse en condiciones — como lo demostró ayer en el ensayo que produjo de 46" 2|5, — de agregar un nuevo triunfo.

Y el hijo de Dusty Miller arremetiendo en mitad de la recta logró obtener el triunfo en buen estilo, repartiendo un regular dividendo.

Puesto en venta Micmac, no hubo interesados.

Salierón de perdedores

MERRY ANDREW

Mehari	Ajax	Flying Fox
		Amie
	Lucie	Melton
		Livie
La Negresse	Le Rubicón	Chéri
		Semendna
	Johanna Arcensis	Brabazón
		Argentino

SERENISIMA

Fripón	D. Jubilée	Saint Simon
		Perdita II
	Fast Fanny	Wildfowler
		Madame Royale
Soubrette	Saint Frusquin	Saint Simon
		Distant Shore
	Snood	Barcaldine
		Chaplet

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA

1 Lumiere (F. T. Rodríguez), $ 5.00 y 2.70.
2 Obediencia, 7.75.
3 Pachulí, 5.00.

SEGUNDA CARRERA

1 Eficaz (F. T. Rodríguez), $ 4.95 y 2.55.
2 Perchel, 3.15
3 Cuarenta, 6.90.

TERCERA CARRERA

1 Colette (S. Bagú) $ 13.55 y 5.20.
2 Sello, $ 5.00.
3 Taladro.

CUARTA CARRERA

1 Demiflor, U. Uripiscochea, $ 3.40.

QUINTA CARRERA

1 Ambassador, L. Grigera, $ 11.65 y 4.00.
2 Anónimo, $ 4.65.
3 Gral. Mansilla, 4.70.

Hipódromo de Maroñas

PREMIO DE HONOR
CAID CORRIO SOLO EN EL GRAN

Se llevó a cabo esta tarde en Maroñas la reunión anunciada, la que tenía por base el Gran Premio de Honor, en el que debido a la presencia del excelente hijo de Sandal, Caid, perdió gran parte de su interés, pues los demás le dejaron el campo libre.

PRIMERA CARRERA

1 Berretín (A. Batista), $ 9.65 y 3.00.
2 War Day, 2.45.
3 Petit Pieza, 8.10.

SEGUNDA CARRERA

1 Partagás (I. Leguizamo), $ 5.05 y 2.35.
2 Don Manuel, 2.20.
3 Armisticio.

TERCERA CARRERA

1 Pelucona (M. Tapia), $ 21.10 y 7.60.
2 Mala Compra, $ 4.15.
3 Blondina.

CUARTA CARRERA

1 Pasaporte (I. Leguisamo), $ 12.75 y 3.50.
2 Don Alberto, $ 2.65.
3 Bete Noir, $ 6.95.

QUINTA CARRERA

1 Cardal, (A. Batista), $ 11.10 y 3.85.
2 Aguilucho, $ 4.75.
3 Rasagante, $ 6.40.

SEXTA CARRERA

1 Caid corrió solo.

PRIMERA CARRERA

Micmac gana fácil a Supremacía, Palmerstown y Mulato, que en ese orden lo escoltan

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial sólo desertó Punta Chica, la que fué reservada por su respectiva ecurie para mejor oportunidad.

El público hizo favorita a la pensionista del stud San Roberto Supremacía, la que sólo consiguió el segundo puesto.

Puesto el lote en movimiento, tomó la punta Lady Valle, Pimensouria y en tercer término venía Cunumí, y la favorita venía corriendo en los últimos tramos. Así se desarrolló la prueba sin más alternativas hasta entrar al derecho donde Micmac atropelló por el lado de afuera y Supremacía por los palos para imponerse bien el pensionista del stud La Chora. Tercera Palmerstown y cuarto Mulato.

Premio Remate

4000 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 MICMAC 56 kilos, por Dusty Miller y Mica, del stud La Chora (entraineur: I. Pérez), A. G. Borean . .	5148	3343
2 Supremacía 53, J. di Tomasi	11370	8270
3 Palmerstown 50, R. Rivero	523	432
4 Mulato 54, P. J. Ramírez .	7461	4791
5 Cunumí 56, M. de Biasi .	2941	2148
6 Mandatario 50, M. Lema .	4979	3706
7 Lady Valle 52, J. Bastías	1567	1528
0 Bizcotín 54, R. Carabajal	2097	808
0 Cylleval 54, A. Quinteros .	2991	2018
0 Beligerante 54, R. Rodríguez	4603	1909
0 Prefacio 51, R. Peña . .	1022	785
0 Pimensouria 50, T. Torrilla	1164	898
U Bien 52, P. Ferrari	1138	786
	46004	32422

No corrió: Punta Chica.
Dividendos: del 1o., $ 16.10 y 5.40; del 2o., 3.40; del 3o., 28.45.
Ganada por 2 y 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 3|5.

Lanzado el lote en carrera, se posesionó del puesto de peligro Serenísima seguida de cerca por Fleur du Mal, cerrando la marcha el resto de los competidores. La leader siguió en ganancia hasta entrar al derecho donde Fleur du Mal pasó a la punta para ser desalojada por Serenísima que reaccionó en los últimos metros para

CUARTA CARRERA

En la prueba reservada a las potrancas perdedoras no bajaron a la lisa a disputar la prima ofrecida a la vencedora, Bigornia, Ostentadora, Presca, Petite Mamán y Chingola.

Las preferencias del público se inclinó

SEGUNDA CARRERA



Serenísima se impone sin esfuerzos sobre Fleur du Mal, Palaciana y Chichona, que así ocupan los puestos restantes del marcador

adjudicarse la victoria holgadamente. Tercera se clasificó Palaciana y cuarta Chichona.

Premio Omega

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 SERENISIMA 56 kilos, por Fripón y Soubrette, del stud Talismán (entraineur: A. Orezzoli), M. Lema . .	19076	12332
2 Fleur du Mal 56, A. Quinteros	10067	6235
3 Palaciana 54, J. de Tomasi	3413	2461
4 Chichona 56, E. Saavedra	1911	1299
5 Zarzuela 56, J. Fernández .	16146	9107
6 White Face 56, M. Altamiranda	2053	1577
0 Yerbera 53, E. Ruiz . . .	9611	6165
0 Visión 56, T. N. Fernández	1419	907
0 Gelata 56, S. U. Morales .	780	691
U Salvaguardia 56, J. Dolan	1044	984
	65520	41878

No corrieron: Lady Tac, Negra Linda y Fragancia.
Dividendos: de la 1a., $ 6.20 y 2.90; de la 2a., 3.75; de la 3a., 6.50.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'40".

TERCERA CARRERA

Jaque al Rey, El Corral, Cantador y Lord Primrose, no fueron de la partida en la carrera reservada a los potrillos no ganadores. Fué cotizado gran favorito el debutante del stud Indécis, Paparc, el que sólo consiguió el tercer puesto del marcador.

Puesto el lote en movimiento, Onlymine se lanzó al frente seguido de Gato XII y el favorito Paparc. En el derecho cargaron Yacanto y Paparc por afuera,

hacia Malquerida, la que logró, no obstante haber sufrido algunos contratiempos, adjudicarse la victoria.

Dada la orden de partida se adueñó de la vanguardia Spécula, quien era escoltada por La Salada y Lady Jubilee. Así corrieron sin otras variantes hasta enfrentar el derecho, donde la favorita se encerró dos o tres veces, pero logrando frente a las tribunas del paddock pasar al frente para imponerse al final por escasa distancia. Segunda finalizó Lady Jubilée, tercera Romería y cuarta Poderosa.

Premio Moloch

5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1700 metros

1 MALQUERIDA 56 kilos, por D. Jubilee y Melilla, del stud Iceacho (entraineur: P. Zanzottera), F. Arcuri	38835	22190
2 Lady Jubilee 56, J. Bastías	4348	2682
3 Romería 56, R. V. Lanatti	2409	1509
4 Poderosa 56, S. Ruiz . .	4818	2838
5 La Salada 56, J. Fernández	12953	6035
6 Mosca Verda 56, M. Lema .	1884	1666
0 Ida 53, J. di Tomaso . .	8623	4890
0 Estampilla 56, M. Vignatti	8833	4437
0 Palomita 56, G. Greme . .	4925	3348
0 La Manzanita 56, M. Coronel	2587	1450
0 Spécula 56, P. Alvarez .	1090	792
0 Admirable 56, R. Rivero .	1646	1141
U Mandasaya 56, C. Fenucci (con Malq.)		
	92931	52979

No corrieron: Bigornia, Ostentadora, Presca, Petite Maman y Chingola.
Dividendos: de la 1a., $ 4.30 y 2.65; de la 2a., 7.30; de la 3a., 11.40.
Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'46" 1|5.

QUINTA CARRERA

Llegó el turno al clásico Palermo, la prueba más interesante de la tarde en la

que fuí reservado por su ecurie para otra oportunidad.

El hijo de Old Man, Palo Canto, fué cotizado primer favorito no respondiendo en un todo a este favoritismo, pues sólo consiguió obtener el segundo puesto.

Una vez lanzados los competidores en carrera, se posesionó del puesto de paligro Palo Santo, seguido por Ranquelino y Fed que venían apareados y últitmo venía Ras que corrió todo el tiro a la espectativa.

Así corrieron hasta entrar al derecho

TERCERA CARRERA

Merry Andrew da cuenta de Onlymine, Paparc y Yacanto.



LO QUE SE DIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	29
25	—
25	—
—	33
25	—
—	33
—	8
36	—
—	35
32	—
16	—
—	28
5	—
—	4
—	20
5	—
—	6
27	—
3	—
34	—
1	—
9	—
—	26
32	—
—	8
27	—
—	15
—	28
30	—
—	10
27	—
—	15
14	—
12	—
—	29
5	—
—	28
25	—
19	—
14	—
—	33
5	—
—	8
—	17
—	8
—	29
3	—
—	22
—	6
—	8
—	24
—	33
—	24
—	35
—	29
14	—
—	4
19	—
—	28
—	17
27	—
—	33
—	28
5	—
9	—
12	—

Col.	Neg.
—	17
—	8
—	17
—	33
25	—
23	—
27	—
—	17
1	—
—	11
32	—
—	33
27	—
—	13
—	2
—	13
5	—
36	—
—	10
21	—
—	13
—	26
18	—
—	33
—	33
21	—
—	11
—	28
—	13
32	—
18	—
—	2
25	—
—	13
36	—
7	—
—	31
—	2
14	—
—	28
—	29
—	17
—	22
34	—
9	—
30	—
—	35
—	15
18	—
1	—
27	—
—	15
—	31
—	6
23	—
16	—
—	23
32	—
34	—
—	2
34	—
—	11
21	—
12	—
—	26

Col.	Neg.
—	22
—	11
—	29
—	35
9	—
36	—
—	24
30	—
—	31
18	—
14	—
—	11
—	22
—	29
32	—
36	—
—	11
5	—
—	11
—	24
30	—
9	—
—	35
—	6
16	—
—	20
—	11
—	17
36	—
23	—
18	—
—	29
5	—
25	—
—	10
—	15
—	15
23	—
—	31
18	—
CERO	
—	20
18	—
—	28
23	—
7	—
—	20
—	8
19	—
19	—
—	11
33	—
—	35
—	15
30	—
—	33
19	—
19	—
21	—
—	20
27	—
—	26
—	15
7	—
19	—
19	—

Col.	Ne.
—	23
—	8
—	31
—	20
5	—
34	—
21	—
—	20
—	17
3	—
—	22
25	—
21	—
12	—
7	—
36	—
—	24
25	—
—	28
—	20
—	10
34	—
—	15
34	—
—	10
—	24
—	20
—	33
9	—
23	—
—	26
—	22
—	28
—	20
CERO	
—	13
18	—
—	17
—	33
30	—
—	31
21	—
—	20
27	—
34	—
23	—
18	—
—	29
7	—
14	—
36	—
27	—
5	—
—	26
—	11
—	33
—	8
—	11
CERO	
23	—
3	—
—	10
23	—
32	—
FINAL	



Premio Capital

Distancia: 2500 metros

El próximo domingo se disputará en Palermo el clásico Capital, carrera que resultará sumamente interesante a juzgar por los que ayer ratificaron su inscripción.

Serán probables competidores, los siguientes:

Caupí 52 kilos, X. X.
(Moloch 61, Francisco Arcuri.
(Caballero 52, Juan Fernández.
Buen Ojo 61, Domingo Torterolo
Agüeros 52, Roberto A. Carabajal.
Pulgarín 52, Máximo Acosta.

Una buena idea

LA MORALIZACION DEL TURF

Sabemos que en la primera reunión que celebre la comisión directiva de la Asociación de Cronistas y Repórters de Turf, se pondrá a su consideración la forma en que esta entidad puede coadyuvar a la campaña de saneamiento en que el Jockey Club está empeñada, de los elementos peligrosos que infectan el Hipódromo Argentino.

Los redobloneros, capitalista y muy especialmente los prestamistas, serán puestos en evidencia ante el seno de la C. D. de la Asociación, a fin de que ésta los denuncie al Jockey Club con gran aporte de datos, sobre su manera de operar, sobre sus indiscreciones y sobre los elementos del mismo hipódromo que con ellos conviven.

La labor de la Asociación sería en este caso plausible, y lo acojerá con todo el entusiasmo que en conversaciones privadas de algunos miembros de la directiva se ha podido prever.

Es preciso velar por la moralidad del turf y sobre todo arrancar de las garras de estos prestamistas a los mismos socios de la institución presos de ella en un mal momento y por una miseria.

No es a veces tan temible la suma que se pierde como el riesgo de indiscreción que se corre.

Turf rosarino

NOTICIAS DIVERSAS

La ecurie Maratín, en mérito a que la salud de Ninguna no inspira la suficiente confianza, ha resuelto retirar a la hija de Oquendo de las pistas, siendo muy probable que en la primera oportunidad que se presente, sea servida por Cabaret o Mi Nene.

—Confirmándose lo que anticipamos al respecto, ayer de mañana llegó de la metrópoli la potranca Musaraña, una hija de As de Espadas y Minuit, cuyo training en la pista del Parque le ha sido confiado a A. Ameroso.

—La presencia de Emeval en la condicional que encabeza el programa adportas es dudosa, esperándose por momentos la decisión de su propietario al respecto.

—Junto con Musarañana, ayer vino de Buenos Aires, consignada a V. Petrozzini, la "tres años" First Bud, una hija de Climbell y Last Rose, que posiblemente se estrenará en el escenario del Parque el domingo once de este mes, cumpliendo su compromiso de inscripción en el clásico Belgrano.

La citada defensora del stud Novela, cuenta con una regular foja de servicios en el hipódromo de La Plata.

—Anteanoche llegó de la metrópoli el conocido entraineur Juan D. Costa, quien a su regreso a Palermo tenemos entendido que llevará al hermano de Volunteer o el de Anzac (o ambos a dos), yearlings que la ecurie Ascot ha resuelto entrenar en aquel escenario.

—Consignada a la caballeriza de Feliciano Rodríguez, también ayer arribó de la capital federal una potranca de dos años, hija de Amsterdam, que allá alojábase en el stud de Anacleto Galimberti.

—Siempre que su pupilo Eficaz saliera hoy de perdedor y la reunión del domingo siguiente no le dejará mayores probabilidades de éxito, el entraineur Pedro Sánchez es lo más probable que a mediados de la semana que viene vuelva a radicarse en el circo porteño, llevándose consigo al mencionado hijo de Sans Atout y su compañero The Boy.

—Entre los elementos de combate que ayer vinieron de Buenos Aires, figura el potrillo Fleury por Verdún y Floresta, que en la pista del Parque se estrenará bajo la dirección de Eriberto Trejo.

—Noticias particulares aseguran que Petite Folle, ganadora de la Polla de Potrancas de este año en el escenario local, está en vísperas de iniciar una activa campaña en Temperley.

—El lunes próximo se procederá a la consiguiente asignación de pesos que regirá en el Premio Haras San Ignacio, handicap clásico de dos mil metros a disputarse el diez y ocho de este mes y en el que figuran inscriptos: Tangarupá, Avispón, Gijona, Sagunto, Principal, Begonia, Camouflage, Camafeo y Sello.

—Ayer noche se nos informa que probablemente llegará de Buenos Aires el general Antonio Jiménez, distinguido sportsman porteño, y propietario del haras Once de Abril y de la ecurie María Elena.

Gran Concurso Hípico de "CRITICA"

200 pesos al vencedor

¿Quiénes ganarán el Gran Premio José P. Ramirez? (internacional)

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turfista entre sus lectores. Con este motivo resuelve donar doscientos pesos o sea una tentadora yunta de canarios, al que nos envíe la "solución" exacta del marcador del Gran Premio José P. Ramírez (Internacional).

1o.—CRITICA publicará todos los días, hasta el sábado 5 de enero de 1922 inclusive, el cupón que damos en otro lugar.

2o.—Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen y resultará vencedor aquel que acierte los cuatro competidores que ocuparán el marcador en el Gran Premio José P. Ramírez, en su orden.

3o.—CRITICA premiará con doscientos pesos m|n., al remitente del cupón vencedor, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios sean los que hayan remitido cupón exacto, se sorteará entre ellos los doscientos pesos, salvo que se pusieran de acuerdo "todos" y repartieran el premio.

4o.—El plazo de admisión de cupones vence el domingo 6 de enero de 1922 a las 12. Los sobres con cupones que lleguen más tarde no serán abiertos.

5o.—La apertura de los sobres tendrá lugar el lunes 7, a las 14, en presencia de las personas que quieran concurrir.

6o.—No se tomarán en cuenta los pronósticos que indiquen una yunta, y también se avisa que nuestros lectores no deben olvidarse que puede darse el caso de que ocurra un dead-heat.

7o.—Los sobres deben venir con la siguiente dirección:

CONCURSO DE CRITICA
SARMIENTO 1546

COMPETIDORES Y MONTAS

|Moloch 61 kilos, F. Arcuri.
|Caballero 54, J. Fernández (dud.)
Buen Ojo 61, A. Grassi.
Marocco 61, N. Castro.
|Aldeano 61, D. Torterolo.
Desenvuelto 60, no corre.
|Montaras 54, no corre.
Muley 60, no corre.
Garrotín 60, M. di Biassi.
Cald 60, R. Pelletier.
Penúltimo 60, I. Leguisamo.
Agüeros 54, no corre.
Mandarín 54, P. C. Moreno.
Pripool 54, J. R. Montero.
Néctar 54, F. Gómez.
Viriato 54, no corre.
Luxor 54, no corre.

VEASE EL CUPON EN LA PAGINA SEGUNDA

Hipódromo Argentino

Programa depurado de forfaits para la reunión del jueves próximo:

Premio Moloch—1600 metros

Micmac	56	Lemún	50
Gran Colecta	55	Tifón	49
Tabobá	53	Nudo	49
Oriflamme	52	Mazorca	48
Prócida	51	Mandatario	47
Apoliyao	51	El Bomba	45

Premio Jovial XII—1100 metros

Cuzquita	56	Cuscuta	56
Gentil	56	Fragancia	56
Amelia II	56	Toute Belle	56
Sister Nancy	56	Queen Mary	56
Impresión	56	Fleur du Mal	56
Maipé	56	Bendición	56
Royal Hope	56	Americana	56
Whirliza	56	Nika	56

Premio Telovoliodire—2000 metros

Blue Devil	56	Jaque al Rey	56
Fend l'Air	56	Nap	56
Arador	56		

Premio Fantasio—1600 metros

Pacú	58	Zás!	52
Fred	55	Point du Jour	52
Revelador	55	El Loco	52
Gran Sujeto	52	Malberry	50

Premio Coronel Pringles—1200 metros

Botija	61	Gran Sujeto	55
Yesquero	59	Tiépolo	55
Gral. Brusiloff	59		

Premio Las Heras—2000 metros

Fiducia	55	Presea	46
Carta Blanca	53	Doreen	46
Lady Ada	54	Malquerida	46
Colinette	53	Rosy Queen	46

Premio Gran Cosa—1600 metros

Royal Admiral	61	Next	51
Matto Grosso	54	Ras	50
Grak	53	Jacobín	49
Poolvis	52	Tifón	42

Premio Quintilla—2500 metros

Narcótico	57	Guilbert	53
Gral. Capdevila	56	Muley	52
El Conde	55	Biotzena	52
Sonámbulo	53	Cyrene	47

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo próximo en Palermo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Irigoyen, 2000 metros. — Timonel, Cunumí, Mandatario, Carabinier, Furlatal, Beligerante, Apoliyao, Prócida, Nudo, Dairy Man, El Cobre, Lemún, Ceci, Tabobá.

Premio Picacero, 1500 metros. — Palaciana, Sonsha, Visión, Ma Petite Reine, Belle, Lady Tac, Zarzuela, Merry Child, Fragancia, La Favorita, Royal Hope, Impresión, Frenética.

Premio Campanazo, 1600 metros. — Cantador, Paparc, Bochador, Onlymine, Merry Andrew, Yute, El Cachorro Arrozin, Tala, Olivares.

Premio Botafogo, 110 metros. — Codiciosa, La Payancafi Botija, Soguita, Chile, Ostentadora, Escorjión, Tifón, Pombiquet, Mulato, Jedo, Su Señoría.

Premio Omega, 1800 metros. — Point du Jour, Palo Santo, Musulmán, Máuser, El Loco, Aimone, Frascuelo, Caballero, Radamanto, Don't, Gran Sujeto, Misseltoe, Montaraz, Floripón, Don Domingo, Barbudo.

Premio Remanso, 1600 metros— Tesón, Royal Admiral, Desterro, Girasol, Morfeo, Poolvis, Next, Grak.

Premio Buen Ojo, 2200 metros, Ranquelino, Muley, Woodman, Matto Grosso, Brujo, Lepanto, Tingel, Micmac, Narcótico.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para el 11 del corriente:

Premio Remate, 1200 metros. — Foch, $ 1000; Piloto II, 800; Lais, 1000; Tarantella, 600; Cortesano, 1500; Jeu des Meots, 1300; Gambler, 1000; Post Meridium, 1500; Toba II, 1100; Clavelino II, 1000, Nélida, 1000; La Larga, 1000; Sir Cazement, 500; La Piba, 1500; Pita III, 1000.

Premio Prince Murat, 1600 metros. — Jalea Ideal, Cantina, Ombreta, Cortesano, Frescura, Gritona, Leader.

Premio Honorio II, 1600 metros. — Lumiere, Malagradecida, Mazapán, Post Meridium, Grow, Encarador, Taladro, Nélida, Mon Droit, Obediencia, Lip Labor, Omisión, De mi flor, Pecadora.

Premio Sanolboy, 1400 metros.— Adán, Red Cross, Travesura, Artic, Theda Bara, Grow, Aspasia II, Partesana, Palito, Romanoff, De mi flor.

Premio Belgrano, 1600 metros.— Quinta First, Bud, Camouflage, Filis, Half oi Chance, Orfelina, Orelta, La Piba.

Premio Barrisco, 1400 metros. — Royal Boy, La Corzuela, Jalea, Ideal, Cortesano, 18 de Julio, Pachulí, Mosáico, Sello, Half a Chance, Eficaz, El Indio, Legend, Temible.

Premio Pollo, 2200 metros. — Caribou, Mi Resto, La Prueba, Aguilucho, Bicho Feo, Rodillo, Gentille, Mosca Azul, Montgomery.

Premio Prudencio B. Arnold, 1600 metros, a correrse el 18 de diciembre. (1a. ratificación). — Caribou, Ojo, Korner, Red Cross, Idria, Principal, Pina, Bulldog, Aguilucho, Polla, Pachulí, Childerico, Avispón, Toba II, Tip Top, Pato, Anónima, Onza.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Asignaciones de peso para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Premio Baby, 2000 metros. — Juzgado 62 kilos, General Mahón 54, Conroy 54, Fel 53, Katriló 53, Wellighton 52, Agaceur 50, Modesta II 50, Letargo 50, Jaranero 50, Humber 49, Risueño 49, Juguetón 49, L'Epatant 48, Seria 48.

Premio Bacante, 1200 metros. — Holocausto 56 kilos, Camorrista 56, Coatí III 56, Taine 56, Genio 56, Random Shot 56, Mazo 56, Desorden 56, Gran Galeoto 56, Curtido 56, Chianti 56, Albaricoque 56, Adonis 56, Limi 56, Locatelli 56, Fortunatus 56.

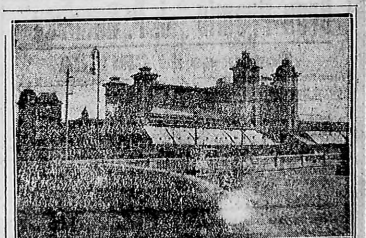
Premio Bahía Blanca, distancia 1000 metros. — Animosa 56 kilos, Avol 56, Altamisa 56, Frida II 56, Lujuria 5, Resalada 56, Miami 56, La Tapera 56, Muschinga II 56, Nair 56, Oda Real 56, Jill 53, Mojarra 53, Victoria Eugenia 56.

Premio Balai de Crin, 1800 metros. — Bósforo 56 kilos, Intruso 53, Compinche 51, Langran 51, Castelar 51, Chuncaco 50, Tío Lila 50, Potolo 50, Ivor 48, Afufa 48, Moujik 48, Gentleman 48.

Premio Balsa, 1400 metros. — Usurero 57 kilos, Busca Vida 57, Sinchi Roca 57, Jorge Ferro 57, Parejero 57, Bertolducho 57, Baro 57, Jean Pierre 57, Cayó Piedra 57, Santo y Seña 57, Alcoy 57, Don Yo 57, Melani 55, Más Linda 55, Parnesienne 55, Radina 55, Pel úú, Vixen 55, Camorrista 54, Kintaró 54, Taine 54, Sinn Fein 54, Curtido 54, Monserrat 54, Mazurka 52, Predilecta 52.

Premio Balba, 1800 metros. — Chuncaco 57 kilos, Somme 57, Fucho 57, Lastpool 57, Duldul 57, Amada 55, Ternura 55, Oberdán 54, Juan Machain 54, Monnaie d'Or 52, Lolita III 52, Scandale 51, Sol de Mayo 51, Sisa 49, Parnassienne 49, Elin 49, Scupabal 54.

Premio Banana, 1100 metros. — Zeppelín 65 kilos, Nelumbo 59, Valdourita 58, Flor de Cardo 57, Gatún 56, Toto XII 49, Libertina 55, Abuelita 53, Somme 53, Cangallo 52, Urópigo 52, Azuleño 50, Betevé 49, Aníbal II 48, Humorista 48, Mistletoe 48, Parra 48, Sinn Fein 48, Cabañal 48, Brander 48.





Remates judiciales

ALFREDO Van GELDEREN

JUDICIAL.—"Villa Aurora", Reconquista No. 2262, Avellaneda, Provincia de Buenos Aires. Terreno de 8.66 de frente por 45.65 de fondo con una pieza habitación y cocina de hierro galvanizado y tirantería de pino. Base $ 800, o sean las 2|3 partes de su tasación.

El Domingo 18 de Diciembre a las 17 en el mismo terreno. Venta ordenada por el señor juez en lo civil, doctor Fernando M. Colombres en el juicio que sigue Luis Parodi contra Alejandro Giraldi por cobro hipotecario que tramita por la secretaría del doctor Horacio C. Dobranich. Ocho por ciento a cuenta de precio y 3 o|o de comisión. — Informes en mi escritorio, 25 de Mayo 140, escritorio 7, bajo. U. T. 1762 Avenida.—*Horacio C. Dobranich*, secretario.

v.|17|12|21.

JUDICIAL. — Terreno en Burzaco, provincia de Buenos, partido de Almirante Brown. Lote No. 18 de la manzana No. 5, compuesto de 12.99 mts. de frente al Sud por 35.35 mts de fondo con frente a la calle San Martín. Base $ 919.10 o sean las 2|3 partes de su tasación.

El Domingo 18 de Diciembre a las 17.30 (5.30 p. m.), en el mismo terreno. Venta ordenada por el señor juez en lo civil, doctor Fernando M. Colombres en el expediente No. 33 que se tramita por la secretaría del doctor Jorge González del Solar. Ocho por ciento a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Informes en mi escritorio, 25 de Mayo 140, escritorio 7, bajo. U. T. 1762 Avenida. — *Jorge González del Solar*, secretario.

v.|17|12|21.

G. G. GROSSO

OFICINA DE TIERRAS

JUDICIAL. — ALVAREZ THOMAS 271 entre G. Newbery y Leones. Buena casa habitación compuesta de comedor, dos dormitorios, cocina y cuarto de baño. Construcción en cal, con carpintería de cedro, pisos de tea y mosáicos, cielos rasos de yeso, etc. Mide 8.66 mts. de frente, 8.85 en el contrafrente, 24.22 mts. en el costado E. y 26.60 en el del O, lo que forma una superficie de 220.05 mts. cuadrados. Base $ 7 000 o sea las dos terceras partes de su tasación. Remataré

El Domingo 18 de Diciembre a las 15 horas en la misma. Orden del señor juez de primera instancia doctor Fernando Colombres, secretaría del señor Manuel C. Olmos en el juicio ab-intestaota de don Adolfo Sacramento. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes, Sarmiento 533. — G. G. Grosso.

v.|18|12|921.

A. C. Taquini & Cía.

JUDICIAL. — 2 casas. Agüero 2250, zaguán, sala, comedor, 3 hab. cloacas, etc. Terreno de 8.66 por 25.98 metros. Base $ 8.533.33.

Maure 3390 de 2 habitaciones y demás comodidades. Terreno de 866, por 13.53 m. Base $ 3.000.

El domingo 18 de diciembre

a las 17.15 y 1745 respectivamente, en las mismas. Orden Sr. Juez Dr. Gras, Secretaría Delheye, sucesión Scartorelli 8 o|o seña 2 o|o. comisión.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Miguel Vian o Miguel Constancio Vian**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 25 de 1921. — **José Agustín Basualdo**, secretario.

v.|14|Dbre.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor doctor Fernando Klappenbach, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Emma Acosta de Acosta**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 31 de 1921. — **José C. Miguens**, secretario.

v. 7|Dic.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Fusoni, Da. Francisca Weill de Fusoni y don Oscar Fusoni**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1931 — **Juan José Coronado**, secretario.

v.|21|12|21

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Teodoro Carabelli y doña María Vásquez de Carabelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 1o. de 1921. — **Manuel Beretervide**, secretario.

v.|25|11|21.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto Zanasso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|25|11|21

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se ciete, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Trogila de Faramiñani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 14 de 1921. — **José Agustín Basualdo**, secretario.

v.|22|12|21

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor J. Isaac Arriola, secretaría del doctor Blamey Lafone, se hace saber por el término de ocho días, al público en general y señores acreedores de don **José Recarey**, que se ha presentado éste solicitando su rehabilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1921. — **C. Rómulo Carrera**, secretario.

v.|9|12|21.

El señor juez en lo civil, doctor Roberto Bunge ha dispuesto llamar y emplazar por treinta días contados desde la primera publicación, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Eugenio Carlos Infarle**, como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones ante su juzgado y secretaría actuaria, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, noviembre 24 de 1921. — **Francisco D. Quesada**, secretario.

v.|31|12|21.

Por mandato del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de treinta días a contar de la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a la Estancia "San Carlos", situada en Cañuelas (provincia de Buenos Aires), dejara por fallecimiento de don **Carlos Villate Olaguer**, cualquiera que sea el carácter que invoquen, que dentro de dicho término deben comparecer ante su juzgado y secretaría autorizante, a deducir sus acciones en forma. — Buenos Aires, noviembre diez y ocho de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislado F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Luppi de Luppi y don Carlos Luppi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 30 de 1921. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

v.|22|12|21

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Gemma Proja o Proya de Del Fá**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires septiembre 2 de 1921. — **Luis Demaría**, secretario.

v.|28|12|21

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Fernando M. Colombres y secretaría del autorizante, se hace saber al señor **Enrique Luis Alfaro**, por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, que debe concurrir a secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que sobre divorcio le ha iniciado su esposa **Luisa Basso de Alfaro**, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes que lo represente. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1921. — **José Agustín Basualdo**, secretario.

v.|13|12|21.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por tres días, a contar desde la primera publicación del presente a los acreedores de don **Mauro Bravo**, que se ha fijado la audiencia del día quince de diciembre, a las catorce horas para que se verifique la junta que determina el art. 745 del Código de Procedimiento. Los autos de la referencia tramitan por la secretaría del doctor Juan C. Fox, interinamente a cargo del que suscribe. — Buenos Aires, noviembre 14 de 1921. — Dámaso E. Palacio, [illegible]

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor don Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Adel Ricardo Avila**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, noviembre de 1921. — **José Cúneo**, secretario.

v.|2|1|922.